

[All rights reserved by the publisher.]

PRINTER:—Ramchandra Yesu Shedge, } at the Nirnaya-sagar Press,
 PUBLISHER:—Pandurang Jawaji, } 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

काव्यमाला. ४६.



श्रीमथुरादासविरचिता

वृषभानुजा ।



लाहोरकॉलेजमुख्याध्यापकमहामहोपाध्यायपण्डितशिवदत्त-
शर्मणा, मुम्बापुरवासिपणशीकरोपाह्वलक्ष्मणशर्मात्मज-
वासुदेवशर्मणा च संशोधिता ।

द्वितीयं संस्करणम् ।

सा च

मुम्बय्यां

पाण्डुरङ्ग जावजी

इत्येतैः स्त्रीये निर्णयसागराख्ययन्त्रालये मुद्रयित्वा प्राकाश्यं नीता ।

१९२७

मूल्यं ७ आणकाः

काव्यमाला ।

कायस्थकुलोद्भवमथुरादासविरचिता
वृषभानुजा ।

प्रथमोऽङ्कः ।

कपोले पत्रालीं पुलकिनि विधातुं व्यवसितः
स्वयं श्रीराधायाः करकलितवर्तिर्मधुरिपुः ।
यदासीत्तद्वक्त्रे निहितनयनः कम्पितभुज-
स्तदेतत्सामर्थ्यं तदभिनवरूपस्य जयति ॥ १ ॥

अपि च ।

सुधाधाम्नः कान्तिस्तव वदनपङ्केरुहगुणै-
र्जितेव म्लानत्वं व्रजति सहसा प्राणदयिते ।
वदत्येवं कान्ते दिवसविरहातङ्कचकिता
मुष्णं सुप्ता राधा तव दिशतु नित्यं प्रियशतम् ॥ २ ॥

अपि च ।

वामांशस्थलचुम्बिकुण्डलरुचा जातोत्तरीयच्छविं
वंशीगीतिभवन्निमङ्गवपुषं भ्रूलासलीलाकुलम् ।

१. अयं च मथुरादासनामा कविः श्रीगङ्गायमुनातीरवसतौ सुवर्णशेखरनाम्नि नगरे प्रादु-
र्बभूवेति प्रारम्भ एव सूत्रधारवाक्येन प्रतीयते. परंतु तस्य नगरस्याधुना केनाभिधानेन
प्रसिद्धिरिति न ज्ञायते. अतोऽस्य प्राचीनत्वेऽपि न संदेहः. २. अस्याश्च नाटिकायाः पु-
स्तकद्वयं प्राप्तम्. तत्रैकं पण्डितपत्रे मुद्रितं ख-संज्ञकम्. क-संज्ञकं तु मथुरास्थधुलोपाख्य-
रघुनाथभट्टानां जयपुरराजगुरुश्रीनारायणपर्वणीकरैः स्वयमेवानाप्य काव्यमालार्थमस्मभ्यं
दत्तमिति तेषामुपकारं वर्णयितुमशक्तास्ताननामयाशिषा योजयामः. पण्डितपत्रे मुद्रित-
स्याप्यस्य सर्वासुलभतामवलोक्य काव्यमालायां योजनं बहूनां प्रार्थनया कृतमिति बोध्यम्.
३. 'अभूद्वक्त्रेन्दौ यत्' ख. ४. 'तदङ्गे संलम्भा तव दिशतु राधा प्रियशतम्' ख. ५. 'पदम्' ख.

किञ्चित्स्रस्तशिखण्डशेखरमतिस्निग्धालिनीलालकं
राधादिप्रमदाशतावृतमहं वन्दे किशोराकृतिम् ॥ ३ ॥

अपि च ।

नीलाम्भोरुहकोशकोमलतनुं सेराननं मालिनं
सुस्निग्धं दधतं दुकूलयुगलं वाग्वैभवस्यास्पदम् ।
स्वीयानां मुदितामृतेन हृदयं संतर्पयन्तं सदा
राधाकेलिकथासु संततरतं ध्यायामि कृष्णाभिधम् ॥ ४ ॥
(नान्द्यन्ते ।)

सूत्रधारः—अलमतिव्याहृतेन । अद्य खलु बल्लवविलासिनीभिर्विनि-
द्रारविन्दवैदनामोदिपरिमलवाहिनीभिः पद्मिनीभिरिव विलोभ्यमानमानस-
हंसस्य श्रीवृषभानुनन्दिनीपादपद्मरजोरञ्जितोपान्तेन मायूरमुकुटेनालंकृत-
मौलेः सैमदकलहंसकामिनीकुलकोलाहलेन पुलिनवलयेन मुखरमेखलया
परिगतनितम्बबिम्बेनेव विराजितायास्तपनतनयाया वैलावनान्तलतामण्डपेषु
समारब्धकन्दर्पकेलिकलाकलापस्य यशोदानन्दयोर्नयनानन्दजननस्य त्रिभु-
वनविलोभनीयाभिनवकिशोरवयसः श्रीराधामोहनस्य वृन्दारण्यान्तर्गतानां
विहारवनस्थलीनामवलोकनसुखमनुभवितुमनेकदेशान्तरादुपस्थितेन साधु-
जनवृन्देन समाहूय सादरमभिहितोऽस्मि । यथा—अस्मत्प्रियसुहृदातिप्र-
बलया भगवद्भक्त्या कायस्थकुलावतंसतामुपगतेन जङ्गुकन्यकाकालिन्दीतीरो-
वलम्ने मध्यदेशशिरःशेखरभूते सुवर्णशेखरनाम्नि नगरे समवाप्तपरार्ध्य-
जन्मना श्रीमथुरादासेन या विरचिता विदग्धजनहृदयकुमुदानन्दैककौ-
मुदी वृषभानुजा नामापूर्वनाटिका सा भवताभिनेतव्या । यावन्नेपथ्यवि-
धानं रचयित्वा यथासमीहितं समाचरामि । (परितो विलोक्य । सानन्दम् ।)
अये, सुहृद्भूयिष्ठेयं परिषत्कौतुकापहृतचित्तवृत्तिर्लक्ष्यते । सर्वथा तस्य

१. 'अस्मिञ्छ्लोके श्रीकृष्णस्य, श्रीकृष्णदासाख्यस्य गुरोश्च श्लेषेण वर्णनम्' इति क-
पुस्तकटिप्पणी. २. 'वदनाभिः पद्मिनीभिः' ख. ३. 'श्रीमद्वृष' ख. ४. 'रुमद' ख.
५. 'स्त्रीरान्तचालितलता' ख. ६. 'तदुपतिष्ठे । (अञ्जलि बद्धा) भो ब्रजेन्द्रनन्दन-
लीलामृतसरसाविष्टचित्तचञ्चरीकाः, क्षणं दत्तावधाना भवत । सोऽहं रज्जतरङ्गनामधेयो

कवेरमृतरसनिष्यन्दिसूक्तीनां चरितार्थता । स्थाने चासत्कलाकलापविन्या-
सविलासानां प्रवृत्तिरिति । (पुनः सर्वतो विलोक्य । साशङ्कम् ।) ननु तस्य कवे-
र्धर्मानभिज्ञः कश्चिदिह न भवेत् । (विचिन्त्य ।) भवतु ।

ये वाञ्छन्ति भवच्छिदच्छमतयो ज्ञानं परं मुक्तये

ते सायुज्यपदं व्रजन्तु सुतरां श्रान्ताः स्वविस्मरकम् ।

ये वैकुण्ठपतेश्च वासवसतौ स्निग्धाः स तैः सेव्यता-

मेते तत्सुहृदो जयन्ति रसिका राधाधवाराधने ॥ ५ ॥

तदिदानीं गृहं गत्वा जायामाहूय रङ्गमङ्गलानि संपादयामि । (परिक्रम्य ने-
पथ्याभिमुखमवलोक्य च ।) आर्ये, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

नटी—अज्जउत्त, इअब्धि । आणवेदु अज्जो को णिओओ अणु-
चिट्ठीअदु त्ति । (क)

सूत्रधारः—आर्ये, वृषभानुजाप्रयोगाभिनयविलोकनाय कुतूहलिनः
पारिषदाः । हतहृदयोऽस्मि सहजसुहृदामेतेषां प्रीतिप्रकर्षेण प्रेमपुरःसरेण
च सततमालापेनेति ।

कदा वृन्दारण्ये नवधननिभं नन्दतनयं

परीतं गोपीभिः क्षणरुचिमनोज्ञाभिरभितः ।

गमिष्यामस्तोषं नयनविषयीकृत्य कृतिनो

वयं प्रेमोद्रेकस्खलितगतयो वेपथुमृतः ॥ ६ ॥

तेन हि सत्वरमारभ्यतां गीतकमहोत्सवः ।

नटी—(साश्चर्यम् ।) अज्जउत्त, देसन्तरादो आअदेहिं एदेहिं सह पढम-

(क) आर्यपुत्र, इयमस्मि । आज्ञापयत्वार्थः को नियोगोऽनुष्ठीयतामिति ।

नटस्तेन कविना कृतमभ्यर्थनामुदाहर्तुकामः । (प्रणिपत्य ।) प्रयोगबन्धः सरसः कवीनां दृष्टौ
भवद्भिर्बहुशः सुकान्तः । गुणेन शून्योऽपि मम प्रबन्धः कृष्णप्रसङ्गादवलोकनीयः ॥ (सर्वतो
निर्वर्ण्य ।) इति ख-पुस्तकपाठः.

१. 'तद्धर्मानभिज्ञः' ख. २. 'मेवंप्रायेणालापेन' ख. ३. 'संगीतक' ख.

दंसणेण जेव्व कुदो दे ईरिसी पीई संवुत्ता । जं अज्ज भोअणादिअं वि
गाहिणन्दसि । (क)

सूत्रधारः—आर्ये, कुत ईदृशी प्रीतिः संवृत्तेत्यलमाशङ्कितेन । यतः ।

हेतुनैसर्गिकः कोऽपि प्रीतेर्यदि न वर्तते ।

मालती मधुरास्तीति मधुपः केन शिक्ष्यते ॥ ७ ॥

(नेपथ्ये ।)

साधु भरताधिराज, साधु । सत्यमेवैतत् । कः संशयः । (हेतुनैसर्गिकः
कोऽपि' (१।७) इति पठति ।)

सूत्रधारः—(समाकर्ण्य । नेपथ्याभिमुखमवलोक्य च ।) आर्ये, किमत्र का-
लातिपातेन । नन्वेष विरचितवृन्दावेषः समागत एव ममान्तेवासी मधुर-
प्रियो गृहीततत्सहचरीवनरक्षिकाभूमिकश्च सखा मे रङ्गमङ्गलः । तदावा-
मपि गत्वा रङ्गप्रवेशाय संनद्धीभवावः ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

इति प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा वृन्दा वनरक्षिका च ।)

वृन्दा—सत्यमेवैतत् । कः संशयः । (हेतुनैसर्गिकः कोऽपि' इति पुनः पठति ।)
अन्यथा राधाकृष्णयोः कुमुदिनीकुमुदबान्धवयोरिव कथं तादृशी प्रीतिः ।
(क्षणं विमृश्य ।) सखि वनरक्षिके, मयाप्यस्मिन्व्यतिकरे किञ्चिदिव साधु
विहितम् ।

वनरक्षिका—आवेदेदु भववदी कथं विअ । (ख)

वृन्दा—सखि, समाकर्ण्यताम् । गता यदृच्छ्याहं वृषभानुगोपनिके-
तनम् । तत्तनयां राधां सुमृष्टमणिकुट्टिमे प्राङ्गणैकप्रदेशे कन्यकासहस्रमध्य-

(क) आर्यपुत्र, देशान्तरादागतैरेतैः सह प्रथमदर्शननैव कुतस्त ईदृशी
प्रीतिः संवृत्ता । यदद्य भोजनादिकमपि नाभिनन्दसि ।

(ख) आवेदयतु भगवती कथमिव ।

वर्तिनीं कुमारीभावोचितानेकलीलारसमनुभवन्तीं परिस्फुरन्त्या निजाङ्गकान्त्या काञ्चनमयीमिव कुर्वतीं स्वपरिसरभुवं विदूरादेवावलोक्य मनसि कृतवत्यसि ।

वनरक्षिका—तदो तदो । (क)

वृन्दा—इयं हि

आत्मानुरूपरमणीयगुणेन तन्वी

सौदामिनीव रुचिरेण नवाम्बुदेन ।

नन्दात्मजेन सह येन लभेत योगं

यत्नः स एव निपुणोऽत्र मया विधेयः ॥ ८ ॥

वनरक्षिका—भगवदि, तुह सुहचन्दादो विणिग्गदं इमं राहामो-
हणमिहुणस्स अण्णोण्णन्वइअरकधासुधारसं सुदिसुत्तिआएहिं समापि-
बन्तीं आमूलादो आकण्णेदुं तुवरेदि मं तवाणुग्गहजणिदो मनोरहो । (ख)

वृन्दा—

अत्रान्तरे स वृषभानुरुपाजगाम

श्रुत्वा ममागमनमाशु तयानुयातः ।

वत्से समानय करौ सबहुप्रणामं

तामित्यभाषत ततश्च मया स उक्तः ॥ ९ ॥

महामाग, किमायासयसि महानुभावामेनाम् । यतः ।

इयमतिललिताङ्गी रोचिषामग्रभूमिः

कुसुमशरजयश्री रूपसीमान्तलेखा ।

व्रजपतितनयस्य प्रेमपात्रीभवित्री

भवति तव नितान्तं वाञ्छितानां विधात्री ॥ १० ॥

(क) ततस्ततः ।

(ख) भगवति, तव मुखचन्द्राद्विनिर्गतमिमं राधामोहनमिथुनस्यान्योन्य-
व्यतिकरकथासुधारसं श्रुतिशुक्तिकाम्यां समापिबन्तीमामूलादाकर्णयितुं त्वर-
यति मां तवानुग्रहजनितो मनोरथः ।

वनरक्षिका—भगवति, सा महानुभावा राधिआ एदं आकण्णिअं तदो कीरिसी संवृत्ता । (क)

वृन्दा—मुग्धतया स्नेहरसानभिज्ञापि सा मदभिहितमुपश्रुत्य मुहुः श्रुतिपरिसरं प्रियवचनमाकर्णयितुमिवोपगतेन तिर्यगपाङ्गेन चक्षुषा माम-
वलोकयन्ती तत्कालोपजातलज्जयेव किञ्चिदवनतमुखी स्थिता ।

वनरक्षिका—अथ गोउलेन्दनन्दणस्स वि अणुराओ केण विहिणा समुल्लासितो भगवदीए । (ख)

वृन्दा—सखि, श्रूयताम् । तदाहमिति चिन्तितवती । यदेनां महा-
भागां स्पृशतीव लज्जादिभावः कृतकृत्याहं संप्रति गोकुलं गत्वा बल्लवेन्द्र-
नन्दनस्यापि कर्णपथमुपनयाम्यप्रतिममाधुरीं दधानं राधाभिधानं केनचि-
त्प्रसङ्गेन ।

वनरक्षिका—तदो तदो । (ग)

वृन्दा—ततो मुहूर्तादिव गोकुलमुपगत्य कलरुतैरुन्मत्तमधुकरकुलैर-
भ्यर्थ्यमानमकरन्दस्योपवनसहकारस्य वेदिकायां क्षणं स्थित्वा सविस्मयं
तस्य प्रदेशस्य रमणीयकं निरूपितवत्यस्मि । तथा हि ।

केचिद्वैदूर्यस्य द्यतिमभिनवैः शाद्वलचयैः

कचित्सद्यःसूतैस्तरुक्सल्यैर्विद्रुमरुचिम् ।

कचिन्मुक्ताकान्तिं सितमुकुलकैर्यत्परिसरे

हरत्येषा भूमिर्नयनसुभगं गोकुलमिदम् ॥ ११ ॥

अपि च ।

यस्योपान्ते तपनतनयातीरभासाद्य वत्सा

वीताशङ्कैः सह खगमृगैर्मन्दमन्दं चरन्ति ।

(क) भगवति, सा महानुभावा राधिकैतदाकर्ण्य ततः कीदृशी संवृत्ता ।

(ख) अथ गोकुलेन्द्रनन्दनस्यापि अनुरागः केन विधिना समुल्लासितो भगवत्या ।

(ग) ततस्ततः ।

गोशालाभिर्वहुभिरमितः कल्पिताभिः किलोच्चैः

प्राकारस्य श्रियमविरलां यच्च कामं बिभर्ति ॥ १२ ॥

धन्याः खल्वेते यदत्र गोपरूपधारिणो मुनय इव विगतान्याभिलाषचिन्ताः
प्रेमोपरक्तचेतसः सततमस्य नन्दसूनोर्निमेषपराङ्मुखेन चक्षुषा मुखपङ्कजमा-
पिवन्तो निवसन्ति ।

वनरक्षिका—तदो तदो । (क)

वृन्दा—एवमादिकं चिन्तयन्त्यामेव मयि परिजनादुपलभ्य मदाग-
मनं गोपाधिपतिर्नन्दः सत्वरमुपागतः । सवहुमानं च मामितस्ततः संचर-
द्युवतिजनसहस्रमणिनूपुरवाहूतानां गृहदीर्घिकाकलहंससारसानां निनादै-
र्मनोहरम्, प्रस्फुरत्पताकाकोटिविलिखितनभस्तलाभिरायामिनीभिरुच्चैर्मणि
स्तम्भसहस्रमुद्रहन्तीभिरतितुङ्गशालाभिरभिभूषितम्, देहलीवलयविनिर्मित-
नीलरत्नकिरणान्प्रमृष्टमणिकुट्टिमे प्राङ्गणे निपतितान्प्रत्यग्रदूर्वाप्रतानशङ्कया
सलीलमालिहद्भिश्चटुलबालवत्सलैः समुपशोभितम्, कैश्चिद्बलभित्तिषु
संक्रान्तात्मप्रतिबिम्बकान्युद्वीक्ष्योद्वीक्ष्य कदाचित्समालिङ्गितुमायासितबा-
हुभिः कदाचिदन्तःशून्यं मुधा मुकुलीकृताङ्गुलिदलं करकमलं गृह्यतामेत-
दिति संज्ञया ग्रहितमनन्तरमाकृष्योपहसद्भिः कदाचित्स्वयमुपरचितमुखभ-
ङ्गिविकारतयात्मानं विडम्ब्यमानमधिगम्य समुपजाताभिषङ्गमङ्गुल्या तर्ज-
यद्भिः कदाचित्स्वैरत्नमालिकालंकृतानि संभाव्य ससंभ्रमं निजकण्ठदेशं
स्पृशद्भिः कैश्चिदनुसृतमवनमृगशावकैः कैश्चिन्मुक्ताफलशकलप्रदानान-
न्दितकलहंसपोतकैः कैश्चिद्वनचरोपनीतदाडिमीफलप्रणयिभिरनेकलीलाम-
नोहारिभिर्गोपकुमारैर्विराजितम्, समुन्नतस्तनतटप्रेङ्खोलितस्थूलमुक्ताफल-
दामभिः प्रचलत्कनकवलयानुविद्धविविधरत्नोन्मुखमयूखैर्नखत्विषा विभिन्नै-
र्व्योमाभोगं सेन्द्रायुधमिव कुर्वतीभिः सरमसान्दोलनसंक्षोभोत्सर्पितैर्विन्दुवि-
सरैर्दुर्दिनतामिवोत्पादयन्तीभिर्गोपवधूभिर्मथ्यमानदधिसमुज्जृम्भितेन तासां

(क) ततस्ततः ।

१. 'गोशालानां ततिभिरमितः कल्पितानां' ख. २. 'धन्यास्ते खलु येऽत्र सततं
नन्दसूनोर्मुख' ख. ३. 'च रत्न' ख.

च जघनतटास्फालनरणितमणिकिंकिणीझङ्काररवपीवरेण मङ्गलगीतिस्निग्ध-
गम्भीरसप्तस्वरोपवृंहितेन वियद्व्यापिना निर्घोषेण जलदसंपदमुल्लेख्य ससंभ्र-
ममुन्मुक्तकेकानां कलापिकदम्बकानां प्रमोदनर्तितैरलंकृतम्, अनेकशुकसा-
रिकाभिरुद्बुध्यमाणकृष्णाद्भुतचरित्रम्, एकदेशविनिहितैरनेकरसपूर्णैः सु-
वर्णरजतादिभाजनसहसैरुद्भासितम्, एकदेशे च मनोहारिणा क्रीडापर्वत-
केन विराजमानमेकदेशे च हुताशनमुपर्युपरि स्थापिताभिः पयःपरिपूरित-
पात्रपङ्क्तिभिर्दिवसेऽपि भुवि विस्फूर्जिततारकावलीभिरिव संशोभमानम्, सर्व-
सिद्धीनामुत्पत्तिस्थानभूतं स्वभवनं नीतवान् ।

वनरक्षिका—(खगतम् ।) अहो ससिरिअत्तणं णन्दगेहस्स । अह वा
सअल्लोअणिवासो भअवं वासुदेवो सअं जत्थ पडिवसइ तत्थ किं अच्च-
रिअं । (प्रकाशम् ।) तदो तदो । (क)

वृन्दा—तस्यैवंविधस्याङ्गणमध्यभागेऽशेषभुवनश्रियः प्रासादस्येव पा-
रिजातस्याधस्तादलंकृतपद्मरागवेदिकां प्रस्फुरन्तीभिर्निजाभरणप्रभाभिरावृ-
तविग्रहां वनगमनकामं सुतं प्रहर्षगर्भस्निग्धमधुरैर्वचोभिर्ललयन्तीं तत्रभवतीं
यशोदाम्—(इति वागसमाप्तावेव ।)

वनरक्षिका—(प्रेमविशेषेण वाष्पपूरोपरुद्धकण्ठा कथंकथमपि ।) भअवदि,
ताए महामाआए सिणेहसिणिद्धमहुरवअणस्सवणत्थं सवणाइं मे आउली-
होन्ति । ता वण्णेदु भअवदी । (ख)

वृन्दा—तद्यथा ।

त्वन्मुखाम्बुजविलोकनं विना नो मुहूर्तमपि नेतुमुत्सहे ।

त्वां कथं हि विपिनेऽनुवासरं प्रेप्य तात बत धारयाम्यसून् ॥ १३ ॥

(क) अहो सश्रीकत्वं नन्दगेहस्य । अथ वा सकललोकनिवासो भ-
गवान्वासुदेवः स्वयं यत्र प्रतिवसति तत्र किमाश्चर्यम् । ततस्ततः ।

(ख) भगवति, तस्या महाभागायाः स्नेहस्निग्धमधुरवचनश्रवणार्थं श्र-
वणौ मे आकुलीभवतः । तद्वर्णयतु भगवती ।

वनरक्षिका—(सविस्मयमात्मगतम् ।) हन्त, पञ्चासिदो एत्थ पेम्मसंवलि-
दवच्छलरसो । (प्रकाशम् ।) तदो तदो । (क)

वृन्दा—(विलोक्य ।) भक्तिप्रवणेन मनसा प्रणामं ग(कृत)तवत्यस्मि ।

वनरक्षिका—तदो केण प्सङ्गेण समक्खं पिदरीणं कण्हस्स क-
ण्णावदंसीकिदं राहाअभिधाणत्तवअं भवदीए । (ख)

वृन्दा—ततश्च समुचितातिथिसत्कारसंभारैरुपकल्पितोपचारां मां व्र-
जेश्वरः प्रपश्यन् 'कच्चित्कमुद्देश्यमनुगृह्येहागमनं भगवत्याः' इत्यपृच्छत् ।
ततश्चावनतकन्धराहं तदा तं प्रति 'भगवन्, अस्मिन्व्रजमण्डले संचरमाणाहं
राधाभिधां वृषभानुगोपतनयामतिशयशीलरूपसंपन्नां सर्वलक्षणोपेततयाति-
धीरप्रकृतितया च विडम्बयन्तीमिव श्रियं विलोक्य रूपमाधुर्यवयःसदृश-
तया तव सूनोरनुस्मरन्समुपजातदर्शनकुतूहला चात्रायाता' इत्यवदम् ।

वनरक्षिका—तदो तदो । (ग)

वृन्दा—अस्मिन्श्चान्तरे समुद्रपादि महान्कलकलः । तमाकर्ण्येति चि-
न्तितं मया—यदेव आपूर्यमाणशङ्खसहस्ररवैरूपूरितदिक्चक्रवालं समभिहन्य-
मानभेरीमृदङ्गकाहलानकमन्द्रमाङ्गलिकनिध्वानमधुकरम् 'इदमागृह्यताम्,
इदमानीयताम्, इत एवागम्यताम्' एवंप्रायैर्गोपिकुमाराणां ससंभ्रमालापैर्मु-
खरितरथ्यामुखं समुल्लसति कोलाहलः । तत्तर्कयामि वनममि प्रस्थितः
कृष्णः ।

वनरक्षिका—तदो तदो । (घ)

(क) हन्त, प्रकाशितोऽत्र प्रेमसंवलितवात्सल्यरसः । ततस्ततः ।

(ख) तदा केन प्रसङ्गेन समक्षं पित्रोः कृष्णस्य कर्णावतंसीकृतं राधा-
भिधानस्तबकं भगवत्या ।

(ग) ततस्ततः ।

(घ) ततस्ततः ।

वृन्दा—तदा च परिक्रम्यावलोक्य तं निर्व्याजसुन्दरं मनसि विचारित-
वत्यस्मि । तथा हि ।

भूपाविभूषणमपि स्फुरदङ्गकान्त्या

माङ्गल्यमेतदिति यं जननी यशोदा ।

प्रायः प्रसाधितवती न तु दीप्तिबुद्ध्या

सोऽयं सुहृत्परिवृतः समुपैति कृष्णः ॥ १४ ॥

(वनरक्षिका सप्रेमातिशयं तत्पादयोः पतति ।)

वृन्दा—(पादावाक्षिप्य ।) सखि, इदानीं गत्वा कार्यान्तरमनुतिष्ठावः ।

(इति निष्क्रान्ते ।)

इति विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति श्रीकृष्णः प्रियालापश्च ।)

कृष्णः—(स्वगतम् ।) हन्त, यस्या अभिधानमात्राकर्णनादेवाकुलीभूतं
चेतः परवशतामुपैति । दुर्लभदर्शनं तामनालोक्य कथमात्मानं विनोद-
यिष्ये तावत् । भवत्वेवम् । (प्रकाशम् ।) सखे प्रियालाप ।

प्रियालापः—आणवेदु भवं । (क)

कृष्णः—

संरुद्धा न भवेदियं समुदितैर्यावत्सुहृन्मण्डलै-

वृन्दारण्यविहारभूमिरभितस्तावत्पुरस्ताद्वयम् ।

वीक्ष्यैनां सफलप्रसूनसुभगां भृङ्गाङ्गनानिःस्वनां

नृत्यासक्तशिखण्डिमण्डिततरुं तृप्तिं ब्रजामो मुदा ॥ १५ ॥

प्रियालापः—साहु भणिदं पिअवअस्सेण । अण्णो वि को वि अघि-
अदररमणिज्जो कोदुअविसेसो तस्सि पदेसे संभावीअदि चि । (ख)

कृष्णः—(सामिलाषम् ।) क इव ।

(क) आज्ञापयतु भवान् ।

(ख) साधु भणितं प्रियवयस्येन । अन्योऽपि कोऽप्यधिकतररमणीयः
कौतुकविशेषस्तस्मिन्प्रदेशे संभाव्यत इति ।

प्रियालापः—सुदं क्व मए—एदेसु महुवासरेसु विसहाणुपुरादो
भाणुणन्दिणीमज्जणव्वदेसेण मअणमहूसवं माणेदुं पभादे राहापमुहो
कुमारिआअणो वुन्दाडइणिउज्जवीहिआसंणिवेसं आअच्छदि । (क)

कृष्णः—(सस्पृहम् ।) ततस्ततः ।

प्रियालापः—तहिं उण बालतमालविडवमूले पडिड्ढाविदकुसुमाउ-
हस्स णिवत्तिदपूआसकारो विविहसुउमारकुसुमेहिं अत्ताणअं मण्डिअ जहा-
सुहं लीलारसं च णिव्विसिअ सघरमगं अलंकरेदि त्ति । (ख)

कृष्णः—(सपुलकमात्मगतम् ।) कथितमम्बातातयोः समीपे भगवत्या
वृन्दयाप्येतत्संबन्धि रहस्यम् । निवेदयति च निमित्तं किंचिदुच्छ्वसितेन
मम बाहुरिति सत्वरमनुसरामि तावत् ।

प्रियालापः—(कृष्णं किंचिदन्यादृशमालोक्यात्मगतम् ।) गाढं उक्कण्ठिदो
लख्खीअदि एसो । होदु । एवं दाव । (प्रकाशम् ।) भो वअस्स, कधं दाणिं
मं उवेक्खिअ तूण्णीभूदो सि तुमम् । (ग)

कृष्णः—किमपि चिन्तयता मया न संभावितोऽसि ।

प्रियालापः—(विहस्य ।) सुदिमग्गेण हिअए पविट्ठं विसहाणुकुमा-
रिअं चिन्तयता त्ति किं ण भणसि ! (घ)

(क) श्रुतं खलु मया—एतेषु मधुवासरेषु वृषभानुपुरतो भानुनन्दिनीम-
ज्जव्यपदेशेन मदनमहोत्सवं मानयितुं प्रभाते राधाप्रमुखः कुमारिकाजने
वृन्दाटवीनिकुञ्जवीथिकासंनिवेशमागच्छति ।

(ख) तत्र पुनर्बालतमालविटपमूले प्रतिष्ठापितकुसुमायुधस्य निर्वर्तितपू-
जासत्कारो विविधसुकुमारकुसुमैरात्मानं मण्डयित्वा यथासुखं लीलारसं च
निर्विड्य स्वगृहमार्गमलं करोतीति ।

(ग) गाढमुत्कण्ठितो लक्ष्यत एषः । भवतु । एवं तावत् । भो वयस्य,
कथमिदानीं मामुपेक्ष्य तूष्णींभूतोऽसि त्वम् ।

(घ) श्रुतिमार्गेण हृदये प्रविष्टां वृषभानुकुमारिकां चिन्तयतेति किं न
भणसि ।

१. 'श्रुतं तथा तावद्भवतीवृन्दासुखात् । अयमप्येवं वदति' ख. २. 'जेव्व किं (एव
किं)' ख.

कृष्णः—(स्वगतम् ।) लक्षितोऽस्मि धूर्तेन बटुना । (स्मित्वा प्रकाशम् ।)
तदविलम्बेनैवादेशय वृन्दाटवीमार्गम् ।

प्रियालापः—(परिक्रम्य ।) एदु एदु पिअवअस्सो । एदं क्खु णादिदूरे
रमणिज्जं वुन्दावणम् । (क)

कृष्णः—(परिक्रान्तम् । पुरो विलोक्य सहर्षम् ।) अहो अभिरामता वृन्दार-
ण्यस्य । वयस्य, पश्य ।

इदं मधुरगीतिभिर्मधुकराङ्गनानां सखे

कलापिकुलनर्तितैः पिककदम्बकोलाहलैः ।

लतानववधूलसत्किसलयानुरागोद्गमै-

र्ममागमनमङ्गलं परितनोति मन्ये वनम् ॥ १६ ॥

अपि च ।

भृङ्गालीनयनैर्निमेषविमुखं दूरात्समालोक्य मा-

मानन्दाश्रुजलं स्रवन्ति विगलन्माध्वीकविन्दुच्छलात् ।

आह्वानं मलयानिलप्रचलितैः शाखाग्रहस्तैश्च मे

सप्रेम प्रथयन्त्युपायनफलैर्नम्राः किलैते द्रुमाः ॥ १७ ॥

तद्वृन्दावननिवासिनां मनोरथसिद्धये त्वरिततरमुपगच्छावः ।

प्रियालापः—(सस्मितम् ।) कथं अत्तणो वि मणोरहसिद्धी फुडं
ण कहीअदि । (ख)

कृष्णः—(स्मित्वा ।) अलं परिहास्येन । गच्छाग्रतः ।

(प्रियालापो नाट्येन तथा करोति ।)

कृष्णः—(परिक्रम्य समन्ततो निरूप्य ।) सखे प्रियालाप, परिश्रान्तोऽस्मि ।
मुहूर्तकमेतेषु मधुमासकुसुमसमृद्धिमधुपानमत्तमधुकरनिकरमधुरझङ्कारसु-
खरेषु मज्जदङ्गनाजनकदम्बनयनाञ्जनप्रसरसंपर्कतयातितरां श्यामायमानैः

(क) एवेतु प्रियवयस्यः । एतत्खलु नातिदूरे रमणीयं वृन्दावनम् ।

(ख) कथमात्मनोऽपि मनोरथसिद्धिः स्फुटं न कथ्यते ।

संसर्पितसीमन्तसिन्दूरप्रवाहलोहितीकृतैः स्तनतटावगलितनवकुङ्कुमपङ्कपुञ्ज-
पिञ्जरितैरतिविमलतया प्रतिमागतैरम्बरतलोलसितैरिवेन्द्रायुधशतैस्तरङ्गले-
खानिवहैः संशोभिते यमुनाम्भसि समुन्मिषत्कुवलयकह्लारमकरन्दबिन्दुनि-
कुरम्बकैरम्बितमतिशिशिरशीकरासारमुद्रहता ललितपल्लवाङ्गुलिलतालास्य-
लीलोपदेशदक्षेण दक्षिणानलेन संसेवितेषु लतानिकुञ्जेषु परिश्रममपन-
यावस्तावत् ।

प्रियालापः—(अपवार्य १) कुदो तस्मिन् कण्णारअणे समुप्पण्णाणुरा-
अस्स दे परिस्समावणअणम् । (प्रकाशम् १) जं भवं आणवेदि । (क)

(उभौ परिक्रम्योपविशतः १)

(नेपथ्ये १)

चम्पअलदे, उवहर कुसुमाइं । (ख)

प्रियालापः—(पुरः कर्णं दत्त्वा किञ्चिदिव परिवर्तितकन्धरो नातिप्रकाशम् १)
तुवरदु तुवरदु पिअवअस्सो । इमस्मिन् माहवीमण्डवे मुद्रकण्णआणं मिदु-
सहो सुणीअदि । (ग)

(कृष्णः समुपसृत्य लतारन्त्रे किञ्चिदाकुञ्चितचक्षुः सहर्षकौतुकं स्थितो विलोकयति १)

(ततः प्रविशति ससखीजना राधा १)

राधा—हला तमालिए, कुसुमावचअणिमित्तं गदा मे पिअसही चम्प-
अलदा अज्ज वि ण पडिणिउत्ता । (घ)

(क) कुतस्तस्मिन्कन्यारत्ने समुत्पन्नानुरागस्य ते परिश्रमापनयनम् ।
यद्भवानाज्ञापयति ।

(ख) चम्पकलते, उपहर कुसुमानि ।

(ग) त्वरयतु त्वरयतु प्रियवयस्यः । अस्मिन्माधवीमण्डपे मुग्धकन्यानां
मृदुशब्दः श्रूयते ।

(घ) हला तमालिके, कुसुमावचयनिमित्तं गता मे प्रियसखी चम्पक-
लताद्यापि न प्रतिनिवृत्ता ।

(प्रवेद्य पुष्पपूर्णपर्णपुटहस्ता सस्मिता ।)

चम्पकलता—पिअसहि राहे, दिट्ठिआ वड्डसे । कुसुमिदा दाणिं णे मणोरहलदा । (क)

राधा—(सन्नमङ्गलम् ।) अइ, कीरिसो मणोरहो । (ख)

चम्पकलता—जदि कुटूहलं तदो अवहिदं सुणादु पिअसही । अउ णिसावसाणे दिट्ठो को वि सिविणो मए । विमुमरिदो आसि । (ग)

राधा—तदो तदो । (घ)

चम्पकलता—संपदं कुसुमावचअकिदे परिक्रमन्तीए कावि सुवण जूहिआ तनालसंगदा पुलोइदा (ङ)

(राधा सलजमिव स्मेरमुखी तमालिकां सन्नेहं विलोकयति ।)

(चित्तैश्च ।)

तमालिका—(चम्पकलतां प्रति ।) सहि, तदो किम् । (च)

चम्पकलता—सरिसदंसणेण मे सिनिदिपहं आरोहिदो चि । (छ)

प्रियालापः—(स्वगतम् ।) इदं विमुद्धो क्खु एसो राहारुवलावण्णविळ मेहिं एत्थ । भोदु । एव्वम् । (समीपतरमागल्योत्सर्पितमुखः साकृतम् ।) भो वअस

(क) प्रियसखि राधे, दिष्ट्या वर्धसे । कुसुमितेदानीं नो मनोरथलता

(ख) अयि, कीदृशो मनोरथः ।

(ग) यदि कुतूहलं तदावहितं शृणोतु प्रियसखी । अद्य निशावसा दृष्टः कोऽपि स्वप्नो मया । विस्मृत आसीत् ।

(घ) ततस्ततः ।

(ङ) सांप्रतं कुसुमावचयकृते परिक्रामन्त्या कापि सुवर्णयूथिका तमा संगता प्रलोकिता ।

(च) सखि, ततः किम् ।

(छ) सदृशदर्शनेन मे स्मृतिपथमारोहितोऽस्ति ।

चिरं इह द्विदेण तुए जं एवं पुलोईअदि इन्दीवरकोमलं लोअणजुअलं दे
अलसत्तणं नो वअच्छदि । (क)

कृष्णः—(किंचिद्विवर्त्याव्यक्तमिव ।) सखे, ब्रवीमि भूतार्थम् ।

गच्छति न तृप्तिमेतत्सुललितमस्याः समापिवद्रूपम् ।

नयनयुगं मम नूनं प्रीतिं समुपैति सफलतां चैवम् ॥ १८ ॥

प्रियालापः—(किंचिद्विवर्णतामापाद्यमानं तन्मुखं निर्वर्ण्योपजातकारुण्यमिवात्म-
गतम् ।) हन्त, लक्ष्मीकिदो दाणिं लब्धावसरेण कुसुमाउहेण राधारूपवत्स अ-
त्तणो अमोघप्पहरणस्स कोमलङ्गओ एसो । (प्रकाशम् ।) अघ सुदं सव्वं इ-
माणं मन्तिदम् । (ख)

कृष्णः—सखे, मधुरमासां मन्त्रितम् । तदन्यदपि श्रोतुमिच्छामि तावत् ।

राधा—(आत्मगतम् ।) अवि णाम वदेदि इअं तंजेव्व दुल्लहजणं मं
अहिकरिअ जो भअवदीए वुन्दाए तदो तादस्स समीवे पसङ्गेण अभिहिदो
आसि। (दक्षिणेताराक्षिस्पन्दोपदर्शितेन शुभनिमित्तेन सप्रत्याशमिव ।) होदु । पुच्छेमि
दाव । (प्रकाशम् ।) कथं विअ । (ग)

चम्पकलता—(मनाग्भावानुविद्धं तदाकारं विभाव्य । साकृत्तम् ।) सहि, फ-
लेण जेव्व जाणिस्ससि । पुणरुत्तेण किम् । (विविन्ध्य ।) अह वा कधइस्सम् ।
सुणाहि । इमस्सि जेव्व अदिमुत्तलदामण्डवपरिसरे तुमं किळ कस्स वि अणु-

(क) दृढं विमुग्धः खल्वेष राधारूपलावण्यविभ्रमैरत्र । भवतु । एवम् ।
भो वयस्य, चिरमिह स्थितेन त्वया यदेवं विलोक्यते इन्दीवरकोमलं लोचन-
युगलं तेऽलसत्वं नो अपगच्छति ।

(ख) हन्त, लक्ष्मीकृत इदानीं लब्धावसरेण कुसुमायुधेन राधारूपस्यात्म-
नोऽमोघप्रहरणस्य कोमलङ्गक एषः । अथ श्रुतं सर्वमासां मन्त्रितम् ।

(ग) अपि नाम वदेदियं तमेव दुर्लभजनं मामधिकृत्य यो भगवत्या वृ-
न्दया तदा तातस्य समीपे प्रसङ्गेनाभिहित आसीत् । भवतु । पृच्छामि तावत् ।
कथमिव ।

रुक्मवल्लहस्त सनीवे णवजलहरस्त विज्जुल्लदा विअ जह तमालविडवसंगदा
सुवण्णजूहिआ लदा सोहमाणा सुहं कीलन्ती चिट्ठसि ति । (क)

कृष्णः—(आत्मगतम् ।) कष्टं भोः । मम हि

स्वमेनोदीरितं सख्याः श्रुत्वा श्रुतिसुखावहम् ।

आशाबन्धेन सौत्सुक्यं किञ्चिदुच्छ्वसितं मनः ॥ १९ ॥

किं च ।

तथाप्येषाभिधानेन धन्यं कमभिधास्यति ।

इति संशयमापन्नं धृतिं न प्रतिपद्यते ॥ २० ॥

प्रियालापः—(सहपौद्वेगमात्मगतम् ।) जं अवि एदाए उदाहिदं जं अवि
तं अणणसाहारणं पिअवअस्सस्स जेव्व सरूवम् । तह विजइ से^१ अभिघाणं
फुडं कहिदं भवे । (उपसृल्ल । प्रकाशम् ।) भो वअस्स, दिट्ठिआ वड्डुसे । सुदं
पिअवअस्सेण से वअणम् । तक्केमि भवं जेव्व वल्लहो ति । (ख)

कृष्णः—(सोच्छ्वासम् ।) नीचैः ।

प्रसन्नस्ते तर्को यदपि मम चेतोऽपि नितरां

तमेवार्थं सत्यं कलयति सखेऽतीव मधुरम् ।

तथाप्यस्या अङ्गं निरुपममथो मे वपुरिदं

न किञ्चित्सादृश्यं लभत इति कृत्वासि विधुरः ॥ २१ ॥

प्रियालापः—(विहस्य ।) अदो क्खु तुए अणणवदं समारद्धम् । (ग)

(क) सखि, फलेनैव ज्ञास्यसि । पुनरुक्तेन किम् । अथ वा कथयिष्ये । शृणु ।
अस्मिन्नेवातिमुक्तलतामण्डपपरिसरे त्वं किल कस्याप्यनुरूपवल्लभस्य समीपे
नवजलधरस्य विद्युल्लतेव यथा तमालविटपसंगता सुवर्णयूथिका लता शोभ-
माना सुखं क्रीडन्ती तिष्ठसीति ।

(ख) यदप्येतयोदाहृतं यदपि तदनन्यसाधारणं प्रियवयस्यस्यैव स्वरू-
पम् । तथापि यद्यस्या अभिधानं स्फुटं कथितं भवेत् । भो वयस्य, दिष्ट्या
वर्धसे । श्रुतं प्रियवस्येन तस्या वचनम् । तर्कयामि भवानेव वल्लभ इति ।

(ग) अतः खलु त्वयानन्यवृत्तं समारब्धम् ।

राधा—(सप्रणयकोपम् ।) सहि, जा लदा तुए सिविणे तह पुलोइदा सा चम्पअलदा, ण उण सुवण्णजूहिआ । तुमं कखु अत्तणो मणोगदं सिविणे वि पेक्खसि त्ति । अलं अलीओवहासेण । उवणेहि पूआउवअरणाइं तमा-लमूले । (क)

(नेपथ्ये ।)

आणत्तम्हि महादेवीए जह—हञ्जे वसुमदिए, वच्छं मे राहिअं सिग्गं गदुअ आणेहि त्ति । ता कहिं दाणिं पेक्खिस्सं तं भट्टदारिअम् । (ख)

राधा—(समाकर्ण्य । नेपथ्यामिसुखमवलोक्य च ।) हला चम्पअलदे, एसा दुड्ढचेडी वसुमदिआ समाअदा । उट्टेहि । अम्बासमीवे गदुअ तुरिदं जेव्व मअणपूआत्थं आअमिस्सम्ह । (ग) (इति सह सखीभिः परिक्रामति ।)

कृष्णः—(सदुःखातिशयम् ।) सखे प्रियालाप, तावदावामपि गत्वा गोकुलपरिसरादायान्तं गोव्रजं परिपालयावः ।

प्रियालापः—अथ किम् । (घ)

कृष्णः—(लतारन्ध्रे विलोक्य सोच्छ्वासम् ।)

गच्छन्ती खनिकेतं मनसिजभवनप्रदीपिकेवैषा ।

हरति ममेन्द्रियवृत्तिं शरदिव हंसावलीं प्रसभात् ॥ २२ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति मथुरादासेन विरचितायां श्रीवृषभानुजानामनाटिकायां प्रथमोऽङ्कः ।

(क) सखि, या लता त्वया स्वप्ने तथा विलोकिता सा चम्पकलता, न पुनः सुवर्णयूथिका । त्वं खल्वात्मनो मनोगतं स्वप्नेऽपि प्रेक्षस इति । अलमलीकोपहासेन । उपनय पूजोपकरणानि तमालमूले ।

(ख) आज्ञप्तास्मि महादेव्या यथा—हञ्जे वसुमतिके, वत्सां मे राधिकां शीघ्रं गत्वा आनयेति । तत्कुत्रेदानीं प्रेक्षिष्ये तां भर्तृदारिकाम् ।

(ग) हला चम्पकलते, एषा दुष्टचेटी वसुमतिका समागता । उत्तिष्ठ । अम्बासमीपे गत्वा त्वरितमेव मदनपूजार्थमागमिष्यामः ।

(घ) अथ किम् ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

(नतः प्रविशति मवनरक्षिकः वृन्दा ।)

वृन्दा—(मस्मन्मदवलोक्य । स्वगतम् ।)

कुसुमपरिमलेनामोदितालिलतानां

वलितकिसलयानां लास्यलीलोपदेष्टा ।

लुलितकमलवृन्दः शीकरासारवोढा

मृदुमलयसमीरो वाति वैभातिकोऽयम् ॥ १ ॥

(ऊर्ध्वमवलोक्य !)

मञ्जिष्ठारुणदीधितिर्मधुकैर्मङ्गल्यगीतिस्तुतः

कोकाह्लादपटुः सरोरुहवनं प्रीत्या समुज्जृम्भयन् ।

लोकालोककरः करैश्च तमसां स्तोमं समुत्सारय-

न्नारोहत्युदयाचलं रविरयं बन्धूककन्दुच्छविः ॥ २ ॥

(मुहूर्तकमिव स्थिला । प्रकाशम् ।) सखि वनरक्षिके, दूरोदितो भगवान्सह-
सदीधितिः किं नागतो गोचारणाय गोकुलेन्द्रनन्दनः ।

वनरक्षिका—भयवदि, जह अदूरे को वि मन्तेदि तह तक्केमि कन्हो
संणिहिदो भविस्सदि ति । वणरक्खाए गच्छह । (क)

(इति निष्क्रान्ते ।)

इति प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति सप्रियालापः श्रीकृष्णः ।)

प्रियालापः—भो वयस्स, माहवीमण्डवसमीवे पुणो वि महुरालावो
सुणीअदि । तक्केमि मअणपूआत्थं आअच्छदि राहिआ । एहि । इमिणा
रुदावीहिआमग्गेण सिग्घं गदुअ तस्सि तमालमूले अन्तरिदा भविअ
चिद्धह । (ख)

(क) भगवति, यथादूरे कोऽपि मन्त्रयति तथा तर्कयामि कृष्णः संनि-
हितो भविष्यतीति । वनरक्षायै गच्छावः ।

(ख) भो वयस्य. माधवीमण्डपसमीपे पुनरपि मधुरालापः श्रूयते ।

कृष्णः—ततः किम् ।

प्रियालापः—तर्हि किल उवहसिदमअणसहस्सो भवं पूआवलिप्प-
णई भोदु । एक्का तु ममावभत्थणा । (क)

कृष्णः—(किञ्चित्स्मित्वा ।) कथयतु भवान् ।

प्रियालापः—गोवड्डणपूआवलिं विअ सव्वं ण भच्छइस्ससि । बुमु-
क्खिदं मं वि सुमरिस्ससि । (ख)

कृष्णः—(विहस्य ।) नायं परिहाससमयः । विशाग्रतः ।

(प्रियालापस्तथा कृत्वा सभयं प्रतिनिवृत्य कृष्णमालिङ्गति ।)

कृष्णः—सखे, किमिति कातरोऽसि ।

प्रियालापः—णिविडान्धआरा क्खु एसा लदावीहिआ । ण सक्कुणोमि
अग्गे गमिदुम् । अणेअसूरसमहुदी तुमं अहं विअ विअदमओ भविअ अ-
ग्गदो होहि । (ग)

कृष्णः—(सस्मितम् ।) धिक्खूखे, आत्मगतं भयमपि निरूपयसि ।
(इति परिक्रामन्पुरो निभात्य ।) सोऽयं तमालद्रुमः । य एषः

लतासमालिङ्गितविग्रहो दधत्स्फुरत्प्रसूनैः स्फुटरोमविक्रियाम् ।

द्रवन्मधुस्वेदलवैर्विभूषितो व्यनक्ति कामं किल कामिनः श्रियम् ॥ ३ ॥

यावदस्य मूले निलीय परिपालयावस्तत्समागमम् ।

(तथा कुरुतः ।)

तर्कयामि मदनपूजार्थमागच्छति राधिका । एहि । अनेन लतावीथिकामार्गेण
शीघ्रं गत्वा तस्मिंस्तमालमूलेऽन्तरितौ भूत्वा तिष्ठावः ।

(क) तत्र किलोपहसितमदनसहस्रो भवान्पूजावलिप्रणयी भवतु ।
एका तु ममाभ्यर्थना ।

(ख) गोवर्धनपूजावलिमिव सर्वं न भक्षयिष्यसि।बुभुक्षितं मामपि स्मरिष्यसि।

(ग) निविडान्धकारा खल्वेषा लतावीथिका । न शक्नोम्यग्रे गन्तुम् । अने-
कसूर्यसमधुतिस्त्वमहमिव विगतभयो भूत्वाग्रतो भव ।

कृष्णः—(सविपादम् ।) सखे प्रियालाप,

अदूरे खलु सवान्तीमण्डपः स इति स्फुटम् ।

न जाने प्रणयिन्या मे विलम्बः कथमादृतः ॥ ४ ॥

प्रियालापः—तेण हि किंवि अगो णिगदुव णिरूवइस्सं दाव । (क)

कृष्णः—यद्भवते रोचते ।

(प्रियालापो नाट्येन तथा कृत्वा पुनः प्रविश्य परीहासेन विपादमूक इव
नमितमुखस्तिष्ठति ।)

कृष्णः—(सशङ्कम् ।) सखे, किमित्यवनतमुखस्तूष्णीं स्थितोऽसि ।

प्रियालापः—ण मे जीहा एत्थ पडिवअणं आमन्तिदुं फुडइ । (ख)

कृष्णः—(सनिःश्वासम् ।)

दर्शनपदमुपयाता यदवधि मदिरायतेक्षणा सहसा ।

तदवधि हृदयेनाहं मदनेषुभयादिवोन्मुक्तः ॥ ५ ॥

(इति मनसिजपीडां रूपयति ।)

प्रियालापः—(सव्यथमात्मगतम् ।) गुरुआहिलासेण पीडितो खलु एसो ।
अलं दाणिं परिहासक्रीलाए । (विहस्य ।) पिअवअस्स, मुञ्चेहि विसादम् ।
माहवीमण्डवादो पत्थिदा खलु सा इद ज्जेव्व आअच्छदि । एसो हं पुणोवि
अण्णेसिदुं गच्छहि । (ग)

कृष्णः—(दूराद्विसर्पन्तं कमपि मधुरध्वनिमाकर्ण्य सवितर्कमात्मगतम् ।)

वासन्तीमधुपानमत्तमधुपध्वानः किमुज्जृम्भते

किं वा हंसकदम्बकूजितमिदं दूरात्समुत्सर्पति ।

(क) तेन हि किमप्यग्रे निर्गत्य निरूपयिष्यामि तावत् ।

(ख) न मे जिह्वात्र प्रतिवचनमामन्त्रितुं स्फुरति ।

(ग) गुरुकामिलाषेण पीडितः खल्वेषः । अलमिदानीं परिहासक्री-
डया । प्रियवयस्य, मुञ्च विसादम् । माधवीमण्डपात्प्रस्थिता खलु सा इत
एवागच्छति । एषोऽहं पुनरप्यन्वेष्टुं गच्छामि ।

आं ज्ञातं मणिनूपुरध्वनिरयं मद्वल्लभायाः स्फुटं

दृश्यन्ते हि दिशस्तदङ्गकरुचा हेमाम्बुसिक्ता इव ॥ ६ ॥

(प्रियालापः कृष्णस्य मुखं निरीक्ष्य यथोक्तसंपादनाय निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशति सखीभिः परिवारिता राधा ।)

राधा—हला चम्पकलदे, अज्ज वि ण संणिहिदो भोदि सो तमालओ । (क)

चम्पकलता—अग्गदो एव्व एसो किं ण आलोअदि भोदी । (ख)

(राधा विलोक्य परिक्रामन्ती तदालवालपरिसरे स्थिता ।)

प्रियालापः—(तासां दृक्पथं वञ्चयित्वा । प्रविश्य । कृष्णं चालयति ।) भो व-
अस्स, दिट्ठिआ पात्थितसिद्धीए वड्ढसे । (अङ्गुल्या दर्शयन् ।) पेक्ख
दाव णम् । (ग)

(उभौ निलीय स्थितौ विलोकयतः ।)

चम्पकलता—(तमालं राधां च विलोक्य । साकूतम् ।) सहि, का दाणिं
तमालमूले ट्ठिदा सुवण्णजूहिआ लदा विअ पडिभादि । (घ)

कृष्णः—(स्वगतम् ।) युक्तमुक्तं चम्पकलतया (सस्पृहसुद्वीक्ष्य ।)

धन्यस्त्वमसि तमाल स्पृष्टस्तन्व्या लतावदनया यत् ।

अद्य स्थावरजन्मा जातस्त्वं जंगमादधिकः ॥ ७ ॥

राधा—(सम्भ्रमङ्गम् ।) हला, पच्चक्खेण चम्पकलदा तुमं अलीओवमाए
मं विडम्बयन्ती ण लज्जसि । (ङ)

चम्पकलता—सहि, जो जहिं जुज्जदि सो एव्व तहिं उवमं ल-
हेदि ति । (च)

(क) हला चम्पकलते, अद्यापि न संनिहितो भवति स तमालकः ।

(ख) अग्रत एवैष किं नालोकयति भवती ।

(ग) भो वयस्य, दिष्ट्या प्रार्थितसिद्ध्या वर्धसे । प्रेक्षस्व तावदेनाम् ।

(घ) सखि, केदानीं तमालमूले स्थिता सुवर्णयूथिका लतेव प्रतिभाति ।

(ङ) हला, प्रत्यक्षेण चम्पकलता त्वमलीकोपमया मां विडम्बयन्ती
न लज्जसे ।

(च) सखि, यो यत्र युक्तः स एव तत्रोपमां लभत इति ।

प्रियालापः—(श्रुत्वा सहर्षम् ।) पिअवअस्स, दिट्ठिआ लब्धफलो असि । किं अज्ज वि दे संसओ । (क)

कृष्णः—सखे, अभिनन्दनीयं ते वचः । तथापि तदुर्लभतामाकलय्य दुराशंसि मनः प्रत्ययं न समुपगच्छतीति ।

संनिहितेऽपि दुरापे वस्तुनि मनसोऽनवाप्तविषयस्य ।

भवति न संशयनाशो बहुशोऽप्याश्वास्यमानस्य ॥ ८ ॥

प्रियालापः—(सप्रणयकोपम् ।) किं अदिट्ठपुण्वस्स दे सज्जातले आअ-दिअ उवविसदि । अलं परिदेविदेण । जह तुए पुलोइदा सा जइ सकि-दपि पुलोअइस्सदि तुमम् । (ख)

कृष्णः—(स्मिन्ना ।) ततः किम् ।

प्रियालापः—तदो क्वु सफलप्पात्थणो भविअ मम तक्किदं सुम-रिस्ससि । (ग)

कृष्णः—(विहस्य ।) अत एव त्वं प्रियालापः ।

चम्पकलता—हला राहे, कथं णिउत्तरा चिट्ठसि । (घ)

(राधानाकार्णितकेनैव सखीभिरुपनीतैर्गन्धपुष्पादिभिः कुसुमायुधं समभ्यर्चयति ।)

सर्वाः—(सप्रणाममञ्जलिं बद्ध्वा ।) भवअं कुसुमाउह, सिग्वं ज्जेव्व वरं देहि णो पिअसहीए । (ङ)

कृष्णः—सखे, पश्चादागमिष्यति भवान् । अहं तावदात्मानं दर्शयामि । (परिक्रम्योपसृत्य च ।) भोः, कौऽत्र वरं प्रार्थयते ।

(क) प्रियवयस्य, दिष्ट्या लब्धफलोऽसि । किमद्यापि ते संशयः ।

(ख) किमदृष्टपूर्वस्य ते शय्यातले आगत्योपविशति । अलं परिदेवितेन । यथा त्वया विलोकिता सा यदि सकृदपि विलोकयिष्यति त्वाम् ।

(ग) तदा खलु सफलप्रार्थनो भूत्वा मम तर्कितं स्मरिष्यसि ।

(घ) हला राधे, कथं निरुत्तरा तिष्ठसि ।

(ङ) भगवन्कुसुमायुध, शीघ्रमेव वरं देहि नः प्रियसख्याः ।

सर्वाः—(ससंभ्रमम् ।) अज्ज, ण को वि । एदाए णो पिअसहीए अची-
अदि भअवं मणोहवो । (क) (इति सस्मितं राधां दर्शयन्ति ।)

राधा—(प्रणयकोपकलिलां दृष्टिं स्मेरमुखे सखीजने निपात्य तिर्यगपाङ्गेन चक्षुषा
तन्मुखमवलोकयन्ती । खगतम् ।) जह अस्स दंसणादो अणीसहि सहिअ-
अस्स तह तक्केमि इमिणा तेण दुल्लहजणेण होदव्वम् । (ख)

कृष्णः—(राधामुपेत्य ।) अयि, कीदृशे वरेऽभिलाषो वर्तते ।

(राधा शृङ्गारलज्जामभिनीय ससाध्वसमधोमुखी तिष्ठति ।)

चम्पकलता—(तैथाभूतां तामुपलक्ष्य । जनान्तिकम् ।) हला तमालिए, को वि
इमो सिहिसिहण्डसेहरो मणिकण्णपूरंसुजालेण दुदीएण विअ सपल्लववि-
हकुसुमत्तवकावदंसेण पडिफलिदकवोलफलओ आअदविलोअणेहिं दमिद-
प्पवरइन्दीवरप्पहो सहजारुणेण अहरविम्बेण अहरीकिदं विट्ठुमलदं लज्जाए
अण्णवे णिमणं हिअए अवहारिअ विअ किदमहुरस्सिदो अदित्थूलमुत्ता-
हलहारलदाए अलंकिदे उरोदेसे हिरण्णहुदिपीदकोसेआंसुअं वसाणो ली-
लारविन्देण सणाहीकिददक्खणकरकमलो रूवसमुच्चएण मम्महसदस्स वि
विमोहणो मुहचन्दादो महुसंमिदाइं महुराहिजादक्खराइं उच्चारअन्तो अहि-
णवकिसोरदिव्वाकिदी अङ्गलावण्णप्पहापूरेण कालिन्दीजलसङ्कं समुप्पाअ-
अन्तो जह इमाए पिअसहीए मणोमीणं बलेण कैक्खदिव्व तह तक्केमि
सो कन्हो एसो । अण्णहा से मणोहरणे को अण्णो समत्थो । जेण इमं
पेक्खिअ मणोहवसरपढमप्पहारपीडाए विअ जणिदसीक्कारा उम्मिसस्सेदवि-
न्दु इन्दुसुन्दरमुही णिरन्तरणिपइदसरणिवहेण विअ समुग्गदेण रोमञ्चजालेण
आचिदतणूलदा अविरलोच्छसिदसमीरणेण असकिदअवणीअमाणंसुअप-

(क) आर्य, न कोऽपि । एतया नः प्रियसख्यार्च्यते भगवान्मनोभवः ।

(ख) यथास्य दर्शनादनीशास्मि स्वहृदयस्य तथा तर्कयाम्यनेन तेन
दुर्लभजनेन भवितव्यम् ।

१. एतदारभ्य 'निपाल' इत्यन्तः ख-पुस्तके त्रुटितः. २. 'ऽवसरे' ख. ३. 'तथा-
भूतां तां कृष्णं चावलक्ष्य' ख. ४. 'विअ (एव)' ख. ५. 'आअढत्ति' ख.

ल्लवा सद्गसेण वेवमाणकरकमला लज्जाए वत्तुमसक्का लक्खीअदि एसा ।
तह ज्जेव्व एसो वि विअदण्णिमेसं इमं पिअसहिं पुलोअअन्तो आलिहिदो
विअ चिट्ठदि । (क)

तमालिका—सहि, अहं वि एवं विभावेमि । (ख)

चम्पकलता—(कृष्णमुपेय ।) अज्ज, भवदो दंसणेण ज्जेव्व उवलद्धो
वरो । को उण अवरो वरो भविस्सदि । (ग)

राधा—(सप्रणयकोपम् ।) हँला, जाणेमि । किं पि वक्कं मन्तेसि । ता इदो
गमिस्सम् । (घ) (इति गन्तुमिच्छति ।)

(क) हला तमालिके, कोऽप्ययं शिखिशिखण्डशेखरो मणिकर्णपूरांशुजालेन द्वितीयेनेव सपल्लवविविधकुसुमस्तवकावतंसेन प्रतिफलितकपोलफलक आयतविलोचनाभ्यां दमितप्रवरेन्दीवरप्रभः सहजारुणेनाधरविम्बेनाधरीकृतां विद्रुमलतां लज्जयाणैवे निमग्नां हृदयेऽवधार्यैव कृतमधुरस्मितोऽतिस्थूलमुक्तफलहारलतयालंकृत उरोदेशे हिरण्यद्युतिपीतकौशेयांशुकं वसानो लीलारविन्देन सनाथीकृतदक्षिणकरकमलो रूपसमुच्चयेन मन्मथशतस्यापि विमोहनो मुखचन्द्रान्मधुसमितानि मधुरामिजाताक्षराणि उच्चारयन्नभिनवकिशोरदिव्याकृतिरङ्गलावण्यप्रभापूरेण कालिन्दीजलशङ्कां समुत्पादयन्त्यथास्याः प्रियसख्या मनोमीनं बलेन कर्षतीव तथा तर्कयामि स कृष्ण एषः । अन्यथास्या मनोहरणे कोऽन्यः समर्थः । येनेमं प्रेक्ष्य मनोभवशरप्रथमप्रहारपीडयेव जनितसीत्कारा उन्मिषत्त्वेदविन्दुरिन्दुसुन्दरमुखी निरन्तरनिपतितशरनिवहेनेव समुद्रतेन रोमाञ्चजालेनाचिततनूलताऽविरलोच्छ्वसितसमीरणेनासकृदपनीयमानांशुकपल्लवा साध्वसेन वेपमानकरकमला लज्जया वक्तुमशक्ता लक्ष्यत एषा । तथैवैषोऽपि विगतनिमेषमिमां प्रियसखीं विलोकयन्नलिखित इव तिष्ठति ।

(ख) सखि, अहमप्येवं विभावयामि ।

(ग) आर्य, भवतो दर्शनेनैवोपलब्धो वरः । कः पुनरपरो वरो भविष्यति ।

(घ) हला, जानामि । किमपि वक्कं मन्त्रयसे । तदितो गमिष्यामि ।

(नेपथ्ये महान्कलकलः ।)

अद्य भोः कृष्णमालोकयद्भिर्गोसमूहैरसकृदुच्चैरिवाह्वयमानैरपि पदे स्थित्वा स्थित्वा मुहुः पश्चान्मुहुः पुरतोऽर्पितदीनदृष्टिभिरनुपजातपरिचयैरिवातिव्याकुलतामुपनीता वयं यावदस्मिन्नपि लतामण्डपे प्रियालापद्वितीयं तं प्रियदयस्यमन्वेषयामस्तावत् ।

(सर्वाः ससंभ्रममाकर्णयन्ति ।)

कृष्णः—(स्वगतम् ।) हन्त, एते गोपाला नूनं मदन्वेषणाय समागताः । (उच्चैः ।) सखे प्रियालाप, अग्रतो भूत्वा निवर्तयेतान् ।

प्रियालापः—तह । (क) (इति नाट्येन निष्क्रान्तः ।)

चम्पकलता—अज्ज, एदिणा कोलाहलेण अह्माणं हिअए संठमो संवुत्तो । ता आणवेदु भवं णो घरगमणत्थम् । (ख)

कृष्णः—(सुनिःश्वस्य ।) यद्येवमभिरोचते भवतीभ्यस्तत्सुखेन गम्यतां पुनः समागमाय ।

(सर्वाः परिक्रामन्ति ।)

राधा—(गमनमङ्गमभिनीय परावृत्य स्थित्वा ।) हला चम्पअलदे, णिपइदो एत्थ मम हारलदामज्झदो महानीलमणी । अण्णेसेहि दाव णम् । (ग)

कृष्णः—(स्वगतम् ।)

उपकृतं सखि हारलते त्वया यदनया मदिरेक्षणया वयम् ।

स्मितसुधावलितैर्नयनाञ्चलैश्चलितया परिवृत्य निरूपिताः ॥ ९ ॥

चम्पकलता—(कृष्णं राधां चावलोक्य, तथान्वेषयन्ती साकूतम् ।) सहि, एहि । गच्छाव । दुल्लहो दारिणि सो णीलमणी । (घ) (इति कृष्णं भूयोऽवलोक्य स्मितं करोति ।)

(क) तथा ।

(ख) आर्य, एतेन कोलाहलेनास्माकं हृदये संभ्रमः संवृत्तः । तदाज्ञापयतु भवान्नो गृहगमनार्थम् ।

(ग) हला चम्पकलते, निपतितोऽत्र मम हारलतामध्यतो महानीलमणिः । अन्वेषय तावदेनम् ।

(घ) सखि, एहि । गच्छावः । दुर्लभ इदानीं स नीलमणिः ।

(राधानालोकि तकेनैव विमनस्केव तिष्ठति ।)

चम्पकलता—(हरं निरूप्य ।) सहि, दोसो तुज्झ हिअअस्स जेव्व । (क)

राधा—कथम् । (ख)

चम्पकलता—जं सोक्कण्ठेण इमो मणी हारमज्जे ण विभावीअदि त्ति । (ग)

राधा—अइ असंबद्धजप्पिणि, कहिं सोक्कण्ठेण । (घ)

चम्पकलता—(सौत्रासम् ।) घरं पडि । (ङ)

राधा—(सभूभङ्गम् ।) हला, जाणेमि दे वक्कभणिदाइं । ता गमिस्सम् । (इति कृष्णं सत्पृहं स्पृशन्ती सोच्छ्वासं सह सखीभिः प्रस्थिता ।) (च)

कृष्णः—(सवियोगदुःखम् । खगतम् ।)

मूयोऽपि मे नयनयोः पथि मुन्दरी सा

यास्यत्यशेषमुवनश्रियमादधाना ।

लज्जां विजित्य किमहो न धृता पटान्ते

पूर्वं मया तदधुनालमतिप्रलापैः ॥ १० ॥

(शुनिःश्वस्य ।) य एकः प्रियालापो मे मनोविनोदनायासीत्सोऽपि न जाने कथं विलम्बते ।

(ततः प्रविशति प्रमुदितः प्रियालापः ।)

प्रियालापः—ही ही भोः, किदं क्खु मए जं पिअवअस्सेण आणत्तम् । दाणिं उण सिग्घं गदुअ तं पेक्खिस्सम् । (परिक्रम्य पुरोऽवलोक्य सहर्षम् ।) दि-

(क) सखि, दोषस्तव हृदयस्यैव ।

(ख) कथम् ।

(ग) यत्सोत्कण्ठेनायं मणिर्हारमध्ये न विभाव्यत इति ।

(घ) अयि असंबद्धजल्पिनि, कुत्र सोत्कण्ठेन ।

(ङ) गृहं प्रति ।

(च) हला, जानामि ते वक्त्रभणितानि । तद्गमिष्यामि ।

द्विआ इअ जेव्व आअच्छदि एसो पियवअस्सो । जाव उवसप्पामि णम् ।
 (इयद्विद्वरदेव निरूप्यात्मगतम् ।) एसो पभादचन्दविपाण्डुरं मुद्धाणणं दधानो
 ओणदित्तिमिददिद्वी अलसवल्लिदसरीरो हिअओण सह किं पि मन्तअन्तो
 विअ मणसो मे हरिसं विसादं च उप्पादेदि । तक्केमि ताए विसहाणुकुमारि-
 आए अवहरिदं से मणोरअणं सुण्णहिअओ जेण संजादो । (समुपसृत्य ।) जेदु
 जेदु पियवअस्सो । (क)

कृष्णः—(उद्दीक्ष्य ।) किं प्रियालापः । सखे, एह्येहि । चिरविरहितं
 मां परिष्वजस्व ।

प्रियालापः—जं आणवेदि भवं । (नाट्येन तथा कुर्वन् । ससंभ्रममपसृत्य ।)
 पियवअस्स, ससिसहस्ससीअलो वि भवं । संपदि किं मम जेव्व विरहेण ।
 अण्णस्स कस्स वि वा अदिमेत्तं संदावं उव्वहदि । अहवा विणिज्जिदरइ-
 विन्भमा जा विसहाणुकुमारिआ तुअ लोअणपहं पउत्ता तं उद्दिसिअ तुह
 उण अङ्गलावण्णेहिं अवहीरिदो समुप्पण्णाणुसओ विअ कुहुमाउहो तुमं
 णिदहदि । (ख)

(कृष्णोऽवनतमुखस्तिष्ठति ।)

प्रियालापः—भो, अलं लज्जाए । इमस्स मन्दमारुदन्दोलणपइण्णम-

(क) ही ही भोः, कृतं खलु मया यत्प्रियवयस्येनाज्ञतम् । इदानीं पुनः शीघ्रं
 गत्वा तं प्रेक्षिष्ये । दिष्ट्या इत एवागच्छत्येष प्रियवयस्यः । यावदुपसर्पाम्येनम् ।
 एष प्रभातचन्द्रविपाण्डुरं मुग्धाननं दधानोऽवनतिस्तिमितदृष्टिरलसवलितश-
 रीरो हृदयेन सह किमपि मन्त्रयन्निव मनसो मे हर्षं विषादं चोत्पादयति । तर्क-
 यामि तथा वृषभानुकुमारिकयापहृतमस्य मनोरत्नं शून्यहृदयो येन संजातः ।
 जयतु जयतु प्रियवयस्यः ।

(ख) यदाज्ञापयति भवान् । प्रियवयस्य, शशिसहस्रशीतलोऽपि भवान् ।
 संप्रति किं ममैव विरहेण । अन्यस्य कस्यापि वातिमात्रं संतापमुद्रहति । अ-
 थवा विनिर्जितरतिविभ्रमा या वृषभानुकुमारिका तव लोचनपथं प्रवृत्ता तामुदिश्य
 तव पुनरङ्गलावण्यैरवधीरितः समुत्पन्नानुशय इव कुसुमायुधस्त्वां निर्दहति ।

हुहिंसीअरसुरसीअलपरिसरत्तासोअविडवस्स वेदिआ उवरि खणं उववि-
सिअ परिस्सनमवणएदु भवं । अहं एत्थ पडीआरं चिन्तेमि । (क)

(उभौ परिक्रम्योपविशतः ।)

(प्रियालापो हस्तान्यां शिरः पिधाय निर्मालितलोचनश्चिन्तां नाटयति ।)

(नेपथ्ये कलकलः ।)

प्रियालापः—(कर्ण दत्त्वा ।) पिअवअस्स, एदे गोवाला समाअदा ।
उट्ठेहि । अत्तणो सुभदंसणेण अमिओवमेण मधुरालावेण च इमाणं परिस्समं
अवणेहि । (ख)

कृष्णः—(ससंभ्रममुत्थाय ।) कैते कैते ।

(ततः प्रविशन्ति गोसमूहैरनुगम्यमाना गोपालाः । सर्वे विदूरादेव कृतजयशब्दाः
सरभसमुपेत्य कृष्णं परिष्वजन्ते । गावोऽप्यमृतसंभवां तद्भिरं निशम्य प्रेमगर्भितैर्हृम्बारवैः
पूरितदिगन्तराः परिक्षरत्क्षीरधाराभिर्भुवि क्षीरप्रवाहं दर्शयन्त्यः स्तिमितोर्ध्वकर्णा दूरवि-
स्फारितैर्हर्षोपजातास्तुल्यवस्तुतैर्विलोचनैस्तं विलोकितवत्यः ।)

कृष्णः—(उत्कलिकावेशेनाकुलीक्रियमाणहृदयः क्षणमिव स्थित्वा सप्रेमसंभावितान्-
गोपालान्प्रति ।) भवन्तोऽस्मिन्मणीये प्रदेशे क्रीडारसमनुभवन्तु । अहं ता-
वदस्यां माधवीमण्डपपरिसरभुवि किमपि कार्यान्तरमतिवाहयामि । (इति
प्रियालापं पश्यन्समुत्थाय व्यवस्यति गन्तुम् ।)

प्रियालापः—(अपवार्य ।) राहागदोक्कण्ठाक्खित्तहिअअस्स दे परिदे-
विदं विणा किं तत्थ विवित्ते अरण्णे कज्जन्तरम् । (प्रकाशम् ।) कहिं दाणिं
पत्थीअदि पिअवअस्सेण । (ग)

कृष्णः—सखे, तामेव प्रियासंचारैरतिपवित्रीभूतां भूमिमभिगम्य

(क) भोः, अलं लज्जया । अस्य मन्दमारुतान्दोलनप्रकीर्णमधुशीकरसुर-
मिश्रीतलपरिसररक्ताशोकवितपस्य वेदिकोपरि क्षणमुपविश्य परिश्रममपन-
यतु भवान् । अहमत्र प्रतीकारं चिन्तयामि ।

(ख) प्रियवयस्य, एते गोपालाः समागताः । उत्तिष्ठ । आत्मनः शुभदर्शने-
नामृतोपमेन मधुरालापेन चैषां परिश्रममपनय ।

(ग) राधागतोत्कण्ठाक्षित्तहृदयस्य ते परिदेवितं विना किं तत्र विवित्ते-
ऽरण्ये कार्यान्तरम् । कुत्रेदानीं प्रस्थीयते प्रियवयस्येन ।

तत्पादपदव्यादिचिह्नैर्दृशौ विलोभयामि तावत् । (परिक्रम्याग्रतो नीचैर्निरूपयन् । सरोमोद्धेदम् ।) सखे, पश्य पश्य ।

पदसंततिस्तदीया स्फुटमिह मध्ये गताल्लिपदवीनाम् ।

परिवर्तिताग्रभागैः कथयति मयि साभिलाषतां तस्याः ॥ ११ ॥

प्रियालापः—भो वयस्स, लीलाविणोदे जह पढमं दे मणो आसि दाणिं तह ण दीसइ । त्केमि धण्णाए ताए उवरि अदिमेत्तं दे पेम्मम् । (क)

कृष्णः—(सुनिःश्वस्य ।)

कुतः प्रेमलवोऽप्यस्ति खले मे हृदये किल ।

सुन्दरीं तामनालोक्य यदहं प्राणिमि प्रिय ॥ १२ ॥

प्रियालापः—तं जेव्व सुन्दरं क्खु जं भवदो विमोहं उप्पादेदि । (ख)

(उभावुपविशतः ।)

कृष्णः—(सस्पृहम् ।) सखे प्रियालाप, चिन्तितः प्रतीकारो भवता ।

प्रियालापः—(सादोषं कर्णे ।) चिन्तिदो चिन्तिदो । किं पि पारितोसि-
अं गेण्हिअ कधइस्सम् । (ग)

(कृष्णो विहस्याङ्गुलीयकं दातुमुद्यतः ।)

प्रियालापः—(स्मितं कृत्वा ।) सुणादु पिअवअस्सो । असेसलोअसु-
न्दरीहिअअहारी भवं जाए लोअणममं गदो विरहपज्जुस्सुआए ताए किं
मुहुत्तअं वि आसासो समसुहदुक्खाओ सहीओ णणु चिन्तअन्ति किं
तत्थ पडीआरम् । मा उत्तम्म । मम्महो जेव्व दे वक्खवादी । (घ)

(क) भो वयस्य, लीलाविनोदे यथा प्रथमं ते मन आसीदिदानीं तथा न दृश्यते । तर्कयामि धन्यायास्तस्या उपरि अतिमात्रं ते प्रेम ।

(ख) तदेव सुन्दरं खलु यद्भवतो विमोहमुत्पादयति ।

(ग) चिन्तितश्चिन्तितः । किमपि पारितोषिकं गृहीत्वा कथयिष्ये ।

(घ) शृणोतु प्रियवयस्यः । अशेषलोकसुन्दरीहृदयहारी भवान्यस्या लोचनमार्गं गतो विरहपर्युत्सुकायास्तस्याः किं मुहूर्तकमप्याश्वासः समसुख-
दुःखाः सख्यश्च ननु चिन्तयन्ति किं तत्र प्रतीकारम् । मा उत्ताम्य । मन्मथ एव ते पक्षपाती ।

कृष्णः—(स्मिता प्रियालापं समालिङ्ग्य ।) सखे, असंशयं प्रियालापो-
ऽसि ।

प्रियालापः—पिअवअस्स, का एत्थ पिआलावदा । ण केवलं एवं
मणीअदि, मए आकण्णिदं वि । (क)

कृष्णः—(सौत्सुक्यस्मितम् ।) आवेदयतु वयस्यः ।

प्रियालापः—तदो किं तुमं पेक्खिअ घरं गदा सा कुसुमाउहवाहा-
ए असुत्था संजादा । (ख)

कृष्णः—(सव्यथमिव स्वगतम् ।)

हा हन्त सुन्दरि कथं कुसुमायुधस्य
त्वं पुष्पकोमलतरं वपुरुद्वहन्ती ।
सोढासि वज्रविशिखानतिदुर्विषह्या-
न्दुःखं ममात्र सुभगे द्विगुणत्वमेति ॥ १३ ॥

(प्रकाशम् ।) ततस्ततः ।

प्रियालापः—तदो सहीएहिं कामयमाणावत्थं तं उवलक्खिअ इहा-
णेदं उवकप्पिदो कामलेहो । (ग)

कृष्णः—(सप्रत्याशम् ।) ततस्ततः ।

प्रियालापः—ता मा विसीद । अविलम्बेण जेव्व सा हिअअंअमा इह
आअमिस्सदित्ति इमस्स रत्तासोअपादवस्स मूलं समस्सिअ अलक्खिदसरीरा
होम । (घ)

(क) प्रियवयस्य, कात्र प्रियालापता । न केवलमेवं भण्यते, मयाकार्णितमपि

(ख) तदा किं त्वां प्रेक्ष्य गृहं गता सा कुसुमायुधबाधयास्वस्था संजाता ।

(ग) तदा सखीभिः कामयमानावस्थां तामुपलक्ष्य इहानयितुमुपकल्पितः
कामलेखः ।

(घ) तन्मा विषीद । अविलम्बितेनैव सा हृदयंगमेहागमिष्यतीत्यस्य
रत्ताशोकपादपस्य मूलं समाश्रित्यालक्षितशरीरौ भवावः ।

(प्रविश्य गवां समीपात् ।)

सुबलः—भो वयस्स, गोसमूहो तुमं विणा जलं णाभिणन्ददि ।
गोष्ठगमणस्स वि सङ्गिहिदो क्खु कालो । ता आअच्छदु भवं । (क)

कृष्णः—(सनिःश्वासं प्रियालापं प्रत्यपवार्य ।)

सा सौन्दर्यनिधिर्विलासभवनं मीनध्वजस्यापि वा

कान्तीनामधिदेवताधिकरणं माधुर्यसारस्य वा ।

तामुद्रीक्ष्य सखे तदादि गतवान्सर्वेन्द्रियाणामहं

सार्धं तद्गतमानसेन गलितोत्साहः किलानीशताम् ॥ १४ ।

प्रियालापः—तह वि जह तह रमणिज्जम् । (ख)

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति मथुरादासेन विरचितायां श्रीवृषभानुजानामनाटिकायां द्वितीयोऽङ्कः ।

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति सखीकदम्बकेनानुगम्यमाना राधा ।)

(राधा असह्येन मान्मथविकारेण विह्वलीक्रियमाणा बलात्स्वाकारगुप्तिं रूपयन्ती गमन-
परिश्रमं संसूच्य स्थिता ।)

चम्पकलता—(खहस्तपङ्कवेन तन्मुखपङ्कजात्स्वेदाम्भसः शीकरानपमृज्य ।

सनमस्मितम् ।) हला, अवरद्धं तुह णितम्बभरेण एत्थ । अध मा दे परि-
स्समो भोदु । सङ्गिहिदो क्खु तुह वीसामहेदुओ तमालरुक्खडो । जहिं
उच्चक्खीभूदो दे तिलोईमोहणो सो । (ग)

राधा—(सम्भ्रमज्जम् ।) अइ, सो को । (घ)

(क) भो वयस्य, गोसमूहस्त्वां विना जलं नाभिन्दति । गोष्ठगमनस्यापि
संनिहितः खलु कालः । तदागच्छतु भवान् ।

(ख) तथापि यत्र तत्र रमणीयम् ।

(ग) सखि, अपराद्धं तव नितम्बभरेणात्र । अथ मा ते परिश्रमो भवतु ।
संनिहितः खलु तव विश्रामहेतुकस्तमालवृक्षकः । यत्र प्रत्यक्षीभूतस्ते त्रिलो-
कीमोहनः सः ।

(घ) अयि, स कः ।

चम्पकलता—कोपणे, मा अण्णहा सङ्केहि । कामरूपो मोहणो तिथि । (क)

राधा—(आत्मगतम् ।) किं लक्षिस्वद्वि एदाए । (प्रकाशम् ।) हला, ण दे वअणसुणिस्सम् । (ख) (इति गमनं नाटयति ।)

चम्पकलता—(कतिपयपदानि गत्वा पुरतस्तमालं विलोक्य राधां प्रति ।) हला, मुहुत्ता इह वीसमिअ अदूरे जा एसा पच्छाअसीअला कण्हस्स पुप्फ-वाल्मिशा णं अलंकरिअ फुल्लपल्लवेहिं विणोदेहि । (ग)

(राधा सह सखीजनेन परिक्रम्य यथोक्तमनुतिष्ठति ।)

(ततः प्रविशति सप्रियालापः सत्वरं कृष्णः ।)

(सर्वाः ससंभ्रमं विलोकयन्ति ।)

राधा—(निश्चतं निर्वर्ण्यत्मगतम् ।) हिअअ, समस्स समस्स । दाणिं मणो-रहपहादो वि अदिलंहिदं दे चिन्तिदम् । (घ)

प्रियालापः—भोदि चम्पअलदे, कीस णिच्चं इमाए वाडिआए पुप्फाई दीहिआए च पंअजाइं चोरिअ अप्पा अलंकरीअदि । (ङ)

कृष्णः—(सस्मितम् ।) सखे, अलमनेन प्रसङ्गेन । यतः पुष्पेषु नतिर्न-वयौवनशालिनीनामासां केनापि निवारयितुं न शक्यते ।

चम्पकलता—(कृष्णस्य वक्रोक्तिमवधार्य प्रियालापं प्रति ।) अज्ज, जह इमिणा तुह वअस्सेण गोउले बल्लवविलासिणीणं—(इत्यर्थोक्ते सलज्जमिव तिष्ठति ।) (च)

(क) कोपने, मा अन्यथा शङ्क्य । कामरूपो मोहणोऽस्ति ।

(ख) किं लक्षितास्म्येतया । सखि, न ते वचनं श्रोष्ये ।

(ग) सखि, मुहूर्तकमिह विश्रम्यादूरे यैषा प्रच्छायशीतला कृष्णस्य पुष्पवाटिका एनामलंकृत्य फुल्लपल्लवैर्मनो विनोदय ।

(घ) हृदय, समास्व समास्व । इदानीं मनोरथपथादप्यतिलङ्घितं ते चिन्तितम् ।

(ङ) भवति चम्पकलते, कस्मान्निलयस्य वाटिकायाः पुष्पाणि दीर्घिकायाश्च पङ्कजानि चोरयित्वा आत्मालंक्रियते ।

(च) आर्य, यथानेन तव वयस्येन गोकुले बल्लवविलासिनीनाम् ।

प्रियालापः—अइ उन्मत्ते, किं अवरद्धं मम पिअवअस्सेण बल्लव-
विलासिणीणम् । (क)

चम्पकलता—(विहस्य ।) तुझेहिं सह घरं घरं हिण्डिअ दां दुद्धं
चोरिदम्, तह अवरं वि जाणेसि । (ख)

कृष्णः—(साश्चर्यमात्मगतम् ।) कथमन्यतोऽनया धूर्तया नीतः खेद-
ताभिप्रायः ।

प्रियालापः—जइ इमाए तत्तभोदीए संगोइदाइं पुप्फपंअजाइं दंसे
मि तदो किम् । (ग)

चम्पकलता—(साकृत्तम् ।) जइ इमाए वि हिअअं एत्थ केण वि अ-
च्चरिअविसेसेण चोरिदं ण भवे । (घ)

प्रियालापः—तदो किम् । (ङ)

चम्पकलता—तदो किम् । चोरिआ भविअ ओणदमुही चिहे । (च)

(राधा सभ्रमङ्गं सख्या सुखमालोक्ते ।)

कृष्णः—अयि सुतनु, कथं कुप्यसे । नन्वेतानि तवाङ्गान्येव चौर्यं
स्फुटं कथयन्ति । यतः ।

तवाननं सुन्दरि फुल्लपङ्कजं

स्फुटं जपापुष्पनिभस्तवाधरः ।

विनिद्रपद्मं तव लोचनद्वयं

तवाङ्गमन्यत्किल पुष्पसंचयम् ॥ १ ॥

(क) अयि उन्मत्ते, किमपराद्धं मम प्रियवयस्येन बल्लवविलासिनीनाम् ।

(ख) युष्माभिः सह गृहं गृहं गत्वा दधि दुग्धं चोरितम्, तथापरमपि
जानासि ।

(ग) यद्यनया तत्रभवत्या संगोपितानि पुष्पपङ्कजानि दर्शयेयं तदा किम् ।

(घ) यद्यस्या अपि हृदयमत्र केनाप्याश्चर्यविशेषेण चोरितं न भवेत् ।

(ङ) तदा किम् ।

(च) तदा किम् । चोरिका भूत्वावनतमुखी तिष्ठेत् ।

(राधा ससाध्वसमधोमुखी तिष्ठति ।)

कृष्णः—(स्वगतम् ।) अहो साध्वसेऽप्यस्याः परमा शोभा । तथाहि ।

कुवलयदललक्ष्मीं प्रेक्षितं पक्ष्मलाक्ष्या

ग्लपयति मधुविन्दुव्यापृतेन्दोः कलङ्कम् ।

कलयति च मुखाब्जं स्वेदलेशोपरक्तं

भयमपि रमणीनां प्रायशो भूषणाय ॥ २ ॥

(नेपथ्ये ।)

पिअदंसणे, जाणेसि पिअसही राहिआ कहिं । भोजणत्थं तं पडिच्छदि महादेवी । (आकाशे श्रुतिमभिनीय ।) किं वदसि—“गदा सहीअणेण सह वाडिआमग्गेण” । ता कहिं दाणिं पेक्खिस्सं तं पिअसहिम् । (क)

चम्पकलता—(समाकर्ण्य । जनान्तिकम् ।) हला तमालिष्, एसा णाअ-
रिआ चि त्केमि । (ख)

तमालिका—एवं णेदम् । (ग)

कृष्णः—(तटुदीरितं निश्चम्य सोद्वेगं नातिदूरे तमालतरुखण्डान्तरितो मदनातुर-
स्तामेव दिशनीक्ष्यमाणः प्रियालापं प्रति ।)

तां यावद्विनयोपचारमधुरैस्तैर्वचोभिः सखे

तद्भावं च सखीजनस्य हृदयं ज्ञत्वा करोम्यनुसूचीम् ।

तावन्नागरिकासमागमवशाद्दृष्टेयथावग्रहः

संजातः प्रतिबन्धको विधिक्षृतः कोऽयं हहा प्रक्रमः ॥ ३ ॥

प्रियालापः—पिअवअस्स, अदिमेत्तं तवइ भअवं सहस्सरस्सी । मुहु-
त्तअं अस्सि तमालखण्डन्तरे उवविसह्म । (घ)

(क) प्रियदर्शने, जानासि प्रियसखी राधिका कुत्र । भोजनार्थं तां प्रती-
क्षते महादेवी । किं वदसि—“गता सखीजनेन सह वाटिकामार्गेण” । तत्कुत्रे-
दानीं प्रेक्षिष्ये तां प्रियसखीम् ।

(ख) सखि तमालिके, एसा नागरिकेति तर्कयामि ।

(ग) एवं नन्विदम् ।

(घ) प्रियवयस्य, अतिमात्रं तपति भगवान्सहस्ररश्मिः । मुहूर्तकमस्मिन्त-
मालखण्डान्तरे उपविशामः ।

कृष्णः—(ऊर्ध्वमवलोक्य ।) सत्यमर्घं गतो दिवसः । यतः

उत्तप्तोऽयमुरंगमः शिखितलच्छायां समालम्बते

वैरं साहजिकं विहाय स पुनर्मूलं तरोर्गच्छति ।

याचन्ते च जलं निकुञ्जभवने तृष्णातुराः सारिका-

स्तप्ते वारिणि पङ्कजानि मधुपास्त्यक्त्वाश्रयन्ते लताः ॥ ४१

(उभौ परिक्रम्योपविशतः ।)

कृष्णः—सखे, तया वियुक्तोऽहमिदानीं केन व्यापारेण दिवसमाह्वयिष्ये ।

प्रियालापः—(विहस्य ।) लोअणाइं णिमीलिअ ताए पणिधानेण । अहवा सरूवं आलिहिअ दंसणसुहेण । (क)

कृष्णः—कुत्रेह लेखोपकरणानि ।

प्रियालापः—ण एदं तमालवत्तं केसरकुसुमाणं रसं अ । (ख)

कृष्णः—सम्यग्बोधितोऽस्मि । (नाट्येन गृहीत्वा लिखन् ।) यद्यपि वेपते मेऽग्रहस्तः, तथापि कथंचिल्लिखामि । (इति लिखित्वा विलोकयन्साक्षम् ।)

मूर्तिर्मयात्र लिखिता दयिते तवेयं

रूपं यथा तव तथा च यथा कथंचित् ।

आलिख्यते कथमपाङ्गविलासलीला-

लावण्यमङ्गवलनं च सविभ्रमं ते ॥ ५ ॥

प्रियालापः—भो वयस्स, आलिहिता तुए एसा, कथं दाणिं अस्सु-जलेण दूसएसि णम् । (हस्तादपकृष्य स्वकक्षान्तरे निवेशयति ।) (ग)

कृष्णः—(परितो निर्वर्ण्य ।) किं परिणतो दिवसः । यथा ।

आवासोत्सुकपक्षिणः कलरुतं क्रामन्ति वृक्षालया-

न्कान्ताभाविवियोगमूर्त्तरधिकं क्रन्दत्ययं कातरः

(क) लोचने निमील्य तस्याः प्रणिधानेन । अथवा स्वरूपमालिख्य दर्शनसुखेन ।

(ख) नन्वेतत्तमालपत्रं केसरकुसुमानां रसश्च ।

(ग) भो वयस्य, आलिखिता त्वयैषा, कथमिदानीमश्रुजलेन दूषयस्येनाम् ।

काहो मधुपाः सरोजगहनं धावन्त्युल्लको मुदं
कृष्ण धत्ते चारुणतां गतो रविरसावस्ताचलं चुम्बति ॥ ६ ॥

गालापः—भो वयस्स, मा कविदागव्वं उव्वह । अहं वि इमं
सावहूधरादो णिकामन्तं मिअलञ्छणं वण्णइस्सम् । (क)

कृष्णः—(सस्मितम् ।) यद्भवतेऽभिरोचते ।

प्रियालपः—(संस्कृतेन ।)

सुधारश्मिः सद्यस्तिमिरनिकरान्तं विरचय-

त्रलिन्देम(म्भ)ःस्पन्दं शशिमणिसमुत्थं च वितरन् ।

उदेत्यादौ रक्ताम्बुजसमरुचिः कैरववने

प्रमोदं तन्वानो मधुपवनितागीतिमधुरम् ॥ ७ ॥

कृष्णः—(स्मिता ।) साधु वर्णितं वयस्येन । इदानीं गवां गोष्ठसं-
चारणाय गच्छावः ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

(ततः प्रविशति नागरिका ।)

नागरिका—(राधामुखमवलोक्य । जनान्तिकम् ।) हला चम्पअलदे, कधं
उम्भणाअदि एसा पिअसही । (ख)

चम्पकलता—(स्वगतम् ।) तक्किदो चउराए इमाए वि से हिअअवु-
त्तन्तो । किं दाणिं एत्थ कधइस्सम् । होदु एव्वम् । (ग) (प्रकाशम् । अपवार्य
संस्कृतेन ।)

आलीजनेषु सुतनुः सखि संप्रवृत्ते

कर्णं ददाति रतिकेलिकथाप्रसङ्गे ।

बालजनेन पुरतोऽपि वितत्यमाने

लीलाविधौ च पुनरेव ददाति चित्तम् ॥ ८ ॥

(क) भो वयस्य, मा कवितागर्वमुद्रह । अहमपीमं वासवाशावधूगृहान्नि-
ष्क्रामन्तं मृगलाञ्छनं वर्णयिष्ये ।

(ख) सखि चम्पकलते, कथमुन्मनायते एषा प्रियसखी ।

(ग) तर्कितश्चतुरयानयाप्यस्या हृदयवृत्तान्तः । किमिदानीमत्र कथ-
यिष्ये । भवत्वेवम् ।

नागरिका—सहि, णूं से हिअए भववदा कुसुमाउं वासो
किदो, जं दुदीआ मिअङ्कलेहा विअ अदिकिसदाए लावणमेत्तभङ्गजट्टी
सिदकेदअणिमेहिं सपुलअकवोलफलएहिं आपाण्डुरं मिलाअमापंअजं
विअ आणणं उव्वहन्ती फन्दमाणाहरपल्लवा अदिपिअदंसणा पडिहा ।
(नकाचम् ।) हला राहे, किंपि दुम्मणा भोदि ति अवहारिअ वेवइ मे-
अम् । कहेहि पिअसहि, किं एत्थ कालणम् । (क)

चम्पकलता—सहि णाअरिए, मअरद्धजपूआप्पसङ्गेण एदाए
अदिअपुव्वो अचरिअरूवो—(इत्यवोक्ते ।) (ख)

राधा—(स्वगतम् ।) णूं एसा तं हिअअदइदं जणं वदिस्सदि । (इत्य-
डुलीदलसंज्ञया वारयति ।) (ग)

चम्पकलता—तमालरुक्खओ दिट्ठो तदो आरहिअ अदिचइदा
क्खु एसा । (घ)

राधा—(सानन्दमात्मगतम् ।) अदिणिउणत्तणेण पसङ्गान्तरं उवणीदा
इमाए अत्तणो सरस्सई । (ङ)

नागरिका—हला, वण्णेहि तम् । (च)

(क) सखि, नूनमस्था हृदये भगवता कुसुमायुधेन वासः कृतः, य-
द्वितीया मृगाङ्कलेखेवातिक्रशतया लावण्यमात्रशेषाङ्गयष्टिः सितकेतकनिभाभ्यां
सपुलककपोलफलकाम्यामापाण्डुरं म्लायमानपङ्कजमिवाननमुद्बहन्ती स्पन्दमा-
नाधरपल्लवातिप्रियदर्शना प्रतिभाति । सखि राधे, किमपि दुर्मना भवतीत्यवधार्य
वेपते मे हृदयम् । कथय प्रियसखि, किमत्र कारणम् ।

(ख) सखि नागरिके, मकरध्वजपूजाप्रसङ्गेनैतया अत्यपूर्वं आश्चर्यरूपः ।

(ग) नूनमेषा तं हृदयदयितं जनं वदिष्यति ।

(घ) तमालवृक्षो दृष्टस्तदारम्यातिचकिता खल्वेषा ।

(ङ) अतिनिपुणत्वेन प्रसङ्गान्तरमुपनीतानयात्मनः सरस्वती ।

(च) सखि, वर्णय तम् ।

चम्पकलता—(संस्कृतमाश्रित्य ।)

उत्फुलपङ्कजनिषक्तमसद्विरेफः

किञ्चिद्विनिद्रकुमुदोत्करसंभृतश्रीः ।

आमूलनद्धविविधाद्भुतमाल्यमाल-

श्चित्रं न कस्य तनुते ललितस्तमालः ॥ ९ ॥

राधा—(सविषादमात्मगतम् ।) सण्णेणं निवारिदाए वि एदाए तनालछ-
लेण कधिदं जेव्व । अदिणिउणा उण णाअरिआ सव्वं अवअच्छदि । (क)

नागरिका—(खगतम् ।) णिअदं को वि तमालसानलङ्गच्छवी सिमिद-
सुहासंभिदउप्फुल्लपुण्डरीअमुद्धानणो विविहप्पसूणसंचअसंकुलाए पा-
आअलम्बिणीए वैजअन्तीए मअणकरिकणअसिङ्गलाए विअ अलंकिदो
अलिविन्ममणवोप्पलविलासोहिं विलोअणेहिं मणोहरो मम्महसंआसो से
लोअणपहं पउत्तो । अहवा एदेहिं गुणेहिं अलंकिदो णन्दसूणो जेव्व
जगाणणादो सुणीअदि । कदावि सो एत्थ इमाए दिट्ठिगोअरं गदो भवे ।
(प्रकाशम् ।) हला मं वि दंसेहि तं तमालअम् । (ख)

(चम्पकलतेपदुपदशितस्मिता राधामुखं पश्यति ।)

राधा—(विचिन्त्य । आत्मगतम् ।) अदूरे भविस्सदि सो दुल्लहजणो । परि-
हाससीला खवु एसा चम्पअलदा । कदा वि णाअरिआ दिट्ठिपहं करेदि तम् ।
(इति नागरिकमग्रहस्ते गृहीत्वा ।) हला, अम्भा मं विणा दुक्खमणुभोदि ता
घरं गमिस्सम् । (इति सखीभिः सह निष्क्रान्ता ।) (ग)

(क) संज्ञया निवारितयाप्येतया तमालच्छलेन कथितमेव । अतिनिपुणा
पुनर्नागरिका सर्वमवगच्छति ।

(ख) नियतं कोऽपि तमालश्यामलाङ्गच्छविः स्मितसुधासंभृतोत्फुल्लपु-
ण्डरीकमुग्धाननो विविधप्रसूनसंचयसंकुलया पादावलम्बिन्या वैजयन्त्या म-
दनकारिकनकशङ्खलयैवालङ्कृतोऽलिविभ्रमनवोत्पलविलासाम्यां विलोचनाभ्यां
मनोहरो मन्मथसंकाशोऽस्या लोचनपथं प्रवृत्तः । अथवा एतैर्गुणैरलङ्कृतो
नन्दसूनुरेव जनाननाच्छ्रूयते । तदापि सोऽत्रास्या दृष्टिगोचरं गतो भवेत् ।
सखि, मामपि दर्शय तं तमालकम् ।

(ग) अदूरे भविष्यति स दुर्लभजनः । परिहासशीला खल्वेषा चम्पकलता ।

(प्रविश्य सत्तरा ।)

विद्रुमलता—(परिक्रम्यावलोक्य च । आकाशे ।) मुणालिए, अदि-
अमुत्था पिससही राहिया । ताए किदे दीहिआदो विसिणीवत्ताइं णेदुं
गदा पिससही कअलिआ दिहा तुए । (श्रुतिमन्त्रिनीय ।) किं वदसि—‘
कालेण गेण्हिअ गदा । अहं वि आणत्तहि भअवदीए वुन्दाए—जहं व
विद्रुमलदे, गच्छ सिग्गम् । कण्हस्स गोउलादो गोधूलिं अघ केसितित्थाद
जलं उत्तीरादिकं च समाहर’ । ता तहिं गच्छहि । तुमं उण एदं कप्पूरं
विलेपणं च गेण्हिअ पत्थिदासि । ता तुरिददरं गच्छ । (क)

(इति निष्क्रान्ते ।)

(ततः प्रविशति विरहपर्याकुलः कृष्णः ।)

कृष्णः—सखे प्रियालाप,

तस्याः किं मुखपङ्कजं स्मितरुचा चन्द्रद्युतेर्निन्दकं

किं वा नेत्रयुगं कटाक्षचतुरं किं भ्रूलताविभ्रमम् ।

किं च स्निग्धमवेक्षितं मयि पुनर्यान्त्या सखीनां पुरः

किं किं संप्रति चिन्तयामि हृदये कामेन लक्ष्यीकृते ॥ १० ॥

अपि च ।

तां हेमचम्पकरुचिं मृगशावकाक्षीं

पार्श्वे स्थितां च पुरतः परिवर्तमानाम् ।

पश्चात्तथा दशदिशासु परिस्फुरन्तीं

पश्यामि तन्मयमहो भुवनं किमेतत् ॥ ११ ॥

कदापि नागरिका दृष्टिपथं करोति तम् । हला, अम्बा मां विना दुःखमनु-
भवति तद्ब्रह्मं गमिष्यामि ।

(क) मृणालिके, अल्यस्वस्था प्रियसखी राधिका । तस्याः कृते दीर्घि-
कातः विसिनीपत्राण्यानेतुं गता प्रियसखी कदलिका दृष्ट्वा त्वया । किं वद-
सि—‘चिरेण कालेन गृहीत्वा गता । अहमपि आज्ञप्तास्मि भगवत्या वृन्दया—
यथा वत्से विद्रुमलते, गच्छ शीघ्रम् । कृष्णस्य गोकुलतः गोधूलिमय केसिती-
र्थतः जलमुत्तीरादिकं च समाहर’ । तत्तत्र गच्छामि । त्वं पुनरिदं कर्पूरं विलेपनं
च गृहीत्वा प्रस्थितासि । तत्परिततरं गच्छ ।

प्रियालापः—अच्चरिअं अच्चरिअम् । जं पेक्खिअ भवं वि एव्वं विणिं, ता चउइहलोए सुरगन्धन्वकिण्णरणाअकण्णआणं मज्झे ण का णिआदिसीत्ति तक्केमि । (क)

कृष्णः—सखे, एवमेतत् । न खलु सा वेधसः सृष्टिः । तस्याः किञ्ज्ञान्यमृतसंभवानि, न तु पाञ्चभौतिकानि । तथा हि ।

अमृतं तदधरविम्बे वचनेष्वमृतं विलोकनेऽप्यमृतम् ।

अमृतमृतौ कुचकुम्भौ सत्यं सा सृष्टिरमृतस्य ॥ १२ ॥

(मदनवाधां रूपयन्दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य ।)

भवनेत्रभावो वह्निरद्यापि त्वयि मन्मथ ।

ज्वलत्येवान्यथा किं ते विशिखास्तत्कणा इव ॥ १३ ॥

प्रियालापः—समस्सदु समस्सदु पिअवअस्सो । (हस्तेन वेत्रलतामुद्यम्य सक्कोधं तमालमूले प्रतिष्ठितं कुसुमायुधं ताडयितुममिसरन् ।) रे वराअ कुसुमाउह, तुमं जेव्व मम पिअवअस्सं एव्वं संदावेसि । ता गेण्ह इमं मम हत्थादो सुदिढप्पहारम् । (ख)

कृष्णः—(सस्मितम् । तद्बाहुमाकृष्य ।) सखे, तत्प्रतिनिधिं परिकल्प्य पूज्यते, न तु साक्षादयम् ।

प्रियालापः—(परावृत्य ।) एव्वं भो अलं दाणिं पलविदेण । इमस्सि माहवीमण्डवे मुहुत्तअं उवविसिअ मणो विणोदेदु भवम् । (ग)

कृष्णः—यद्भवतेऽभिरोचते ।

(उभावुपविशतः ।)

(क) आश्चर्यमाश्चर्यम् । यां प्रेक्ष्य भवानप्येवं विस्मितः, तच्चतुर्दशलोके सुरगन्धर्वकिंनरनागकन्यकानां मध्ये न कापि तादृशीति तर्कयामि ।

(ख) समाश्वसितु समाश्वसितु प्रियवयस्यः । रे वराक कुसुमायुध, त्वमेव मम प्रियवयस्यमेवं संतापयसि । तद्गुहाणेन मम हस्ततः सुदृढग्रहारम् ।

(ग) एवं भो अलमिदानीं प्रलपितेन । अस्मिन्माधवीमण्डपे मुहूर्तकमुप-विश्य मनो विनोदयतु भवान् ।

(प्रविश्य सत्वरम् ।)

श्रीदामा—पिअवअस्स अस्सिं अवरण्हे गोवद्धनसिहरादो वच् समूहं पेक्खिअ किदहम्भारवो गोकदम्बओ तह पधाविदो जह अम्हाण वअणेहिं वि ण पडिणिउत्तो । उट्ठेहि । अत्तणो मुरलीणादेण तं पडिणि उत्तेहि । (क)

(कृष्णः ससंभ्रमं मुरलीमादाय प्रवृत्तो गन्तुम् ।)

प्रियालापः—(अग्रतो विलोक्य सकौतुकं कृष्णस्य कर्णे ।) पिअवअस्स, भं-
वरेहिं चुम्बिअमाणं एदं मिआअमाणणीलोप्पलं दे पेअसीए कण्णादो पिप-
इदं तक्केमि । (गृहीत्वा हस्तेऽर्पयति ।) (ख)

कृष्णः—(क्षणं हृदये निधाय सोच्छ्वासम् । स्वगतम् ।)

मन्ये तल्लोचनापाङ्गैः श्रुतिसीम्नि परायणैः ।

असूययेव खल्वेतत्प्रसमेन निपातितम् ॥ १४ ॥

अपि च ।

स्थाने म्लानत्वमेतस्य श्रुतेर्निपतितं यतः ।

पुनस्तत्पदमारोढुं स्वाङ्गं शोषयतीव तत् ॥ १५ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति मथुरादासेन विरचितायां श्रीवृषभानुजानामनाटिकायां तृतीयोऽङ्कः ।

चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति विषण्णा चम्पकलता ।)

चम्पकलता—अवि कहिं भविस्सदि मे पिअसही तमालिआ । (पुरो
विलोक्य ।) दिट्ठिआ इध ज्जेव अहिंवट्ठदि । (ग)

(क) प्रियवयस्य, अस्मिन्नपराद्धे गोवर्धनशिखरतो वत्ससमूहं प्रेक्ष्य कृतह-
म्भारवो गोकदम्बकस्तथा प्रधावितो यथास्माकं वचनैरपि न प्रतिनिवृत्तः ।
उत्तिष्ठ । आत्मनो मुरलीनादेन तं प्रतिनिवर्तय ।

(ख) प्रियवयस्य, भ्रमरैश्चुम्ब्यमानमेतन्म्लायमाननीलोत्पलं ते प्रेयस्याः
कर्णान्निपतितं तर्कयामि ।

(ग) अपि कुत्र भविष्यति मम प्रियसखी तमालिका । दिष्ट्या इहै-
वामिवर्तते ।

काव्यमाला ।

(ततः प्रविशति तमालिका ।)

तमालिका—(चम्पकलतानुखं दृष्ट्वा सविषादम् । संस्कृतेन ।)

उत्पादयत्यलमिदं मनसो विषादं
सीदत्सरोरुहनिभं वदनं त्वदीयम् ।

ज्ञात्वा निदानमहमत्र समानदुःखा

प्राणैरपि प्रियतमे भवितुं समीहे ॥ १ ॥

चम्पकलता—हला, सुष्ठु लक्षितं तुष्टु । असंमुद्धं सुणाहि । (क)

तमालिका—अवहिदस्त्रि । कहेहि । (ख)

चम्पकलता—जदो पहुदि पिअसहिराहिआए सोरुवविहवेण अदि-
सइदकुसुमाउहसहस्सो कण्हो पुलोइदो तदो आरहिअ कुविदस्स विअ
मम्महस्स पअवसा ण कुदोवि वीसामं पडिवज्जदि । सवहुविणअं पात्थ-
माणा वि ण मज्जणादिदिवसव्वावारे रुइं उव्वहदि । एदं क्खु अहिगदं
जेव्व तुष्टु । (ग)

तमालिका—(खगतम् ।) अत्थि मम हिअए वि सल्लं क्खु एदम् ।

(प्रकाशम् ।) तदो तदो । (घ)

चम्पकलता—विसेसदो अज्ज सव्वणिसामज्जे खणं वि णिद्वासुहं ण
पाविदम् । अन्तरा अन्तरा अ आमीलिअ लोअणाइं एवमादिअं असंवद्धं
पलविदम् । (ङ)

(क) सखि, सुष्ठु लक्षितं त्वया । असंमुग्धं शृणु ।

(ख) अवहितास्मि । कथय ।

(ग) यदा प्रभृति प्रियसखिराधिकया स्वरूपविभवेनातिशयितकुसुमायुध-
सहस्रः कृष्णः प्रलोकितस्तदारम्य कुपितस्येव मन्मथस्य परवशा न कुत्रापि
विश्रामं प्रतिपद्यते । सवहुविनयं प्रार्थ्यमानापि न मज्जनादिदिवसव्यापारे रुचि-
मुद्वहति । एतत्खल्वधिगतमेव त्वया ।

(घ) अस्ति मम हृदयेऽपि शल्यं खल्वेतत् । ततस्ततः ।

(ङ) विशेषतोऽद्य सर्वनिशामध्ये क्षणमपि निद्रासुखं न प्राप्तम् । अन्तरा
अन्तरा चामीत्य लोचने एवमादिकमसंबद्धं प्रलपितम् ।

तमालिका—(सरभसम् ।) तदो तदो । (क)

चम्पकलता—(संस्कृतेन ।) तद्यथा ।

कार्यं मे नहि किञ्चिदस्ति कमलोत्तंसेन सख्यः कथं

मुग्धां मां प्रसभं रुणद्धि समयं व्याक्रोशमानामपि ।

धूर्तोऽयं करपङ्कजेन शिरसि व्याबद्धमानो हस-

न्नात्मानं बहु मन्यते स्वमुकुटप्रान्तेन पादौ स्पृशन् ॥ २ ॥

तमालिका—(सवित्तयमात्मगतम् ।) जादो कखु सअलजीअलोअस्स
णिदंसणं ताए पेम्मावेसो । (प्रकाशम् ।) तदो तदो । (ख)

चम्पकलता—तदो देवीए पुच्छिदा अहं जह—‘वच्छे चम्पअलदे,
अवि जाणेसि से उव्वेअआरणम्’ । (ग)

तमालिका—तदो तदो । (घ)

चम्पकलता—तदो कण्हस्स विरहं फुडं जाणन्तीए त्रि मए एव्वं
पडिबोधिदा देवी । (ङ)

तमालिका—तदो तदो । (च)

चम्पकलता—सुणादु पिअसही । (छ) (संस्कृतमाश्रित्य ।)

गतेयं कल्याणी तपनतनयां मज्जनविधिं

विधातुं तत्तीरे किमपि कमनीयं सकुतुकम् ।

विलोक्यान्तर्बाधामभजत तदारभ्य सहसा

शमं नेतव्यं तद्वलिविरचनैर्दैविकमिदम् ॥ ३ ॥

(क) ततस्ततः ।

(ख) जातः खलु सकलजीवलोकस्य निदर्शनं तस्याः प्रेमावेशः । ततस्ततः ।

(ग) तदा देव्या पुष्टाहं यथा—‘वत्से चम्पकलते, अपि जानासि अस्या
उद्वेगकारणम् ।

(घ) ततस्ततः ।

(ङ) तदा कृष्णस्य विरहं स्फुटं जानन्त्यापि मयैवं प्रतिबोधिता देवी ।

(च) ततस्ततः ।

(छ) शृणोतु प्रियसखी ।

तमालिका—(सहर्षस्मितम् । संस्कृतेन ।)

कस्यान्यस्येदृशो बुद्धेर्विभवो वर्तते सखि ।

यो बलिव्यपदेशेन देवीं बोधयितुं क्षमः ॥ ४ ॥

तदो तदो । (क)

चम्पकलता—तदो आणत्तं देवीए—‘जह जीविदसव्वस्सं वच्छा मे राहिआ पइदिमावज्जदि तह करेहि’ । (ख)

तमालिका—हला, सुविहिदं तुए । सिग्घं णेदव्वा सा पिअसही दाणिं तत्थ । (ग)

(इत्युभे निष्क्रान्ते ।)

(अनन्तरं नाट्येन राधामुपेत्य तादृगवस्थां तां विभाव्य विस्मयस्मेरचक्षुषान्योन्यमवलोकयतः । मुहूर्तकमिवोपविश्य पौनःपुन्येन तच्चेष्टां निरूप्य च ।)

तमालिका—(चम्पकलतां प्रति । संस्कृतेन ।)

नव्याम्भोधरमम्बरे सुविलसत्सौदामिनीसंगतं

सेष्यं पश्यति बर्हिणां च विरुतिं श्रुत्वा सरोमोद्गमम् ।

कम्पं चम्पकदामकोमलरुचौ स्वेदं च धत्ते तनौ

मन्ये मन्मथकोटिमोहनवपुः कृष्णोऽनया सर्यते ॥ ५ ॥

चम्पकलता—(मुहुस्तन्मुखाम्बुजाग्रे मुहुर्नासावंशाग्रभागे पर्यस्ताङ्गुलिहस्तेन करकमलेन स्पर्शमभिनयन्ती साकूतम् । संस्कृतेन ।)

श्वासास्ते सखि सूचयन्त्यविरताः संतापबाधां परं

विद्मस्तत्र न कारणं वयमिति खान्तेति चिन्ताभरः ।

किं बाह्यातपपीडिता तव तनूवल्ली निकामं प्रिये

पुष्पादप्यतिकोमला मलिनतां याता मृणाली यथा ॥ ६ ॥

(राधान्तर्निगूढमनसिजेनासह्यं पीड्यमाना वैक्लव्यं रूपयति ।)

सख्यः—(करुणातिशयम् ।) हला राहे, उम्मीलअ लोअणाईं । कथं अ-

(क) ततस्ततः ।

(ख) तदाज्ञप्तं देव्या—‘यथा जीवितसर्वस्वं वत्सा मे राधिका प्रकृतिमापद्यते तथा कुरु ।

(घ) सखि, सुविहितं त्वया । शीघ्रं नेतव्या सा प्रियसखीदानीं तत्र ।

णक्खरासि संजादा । (इत्येवं मुहुर्मुहुः समाश्वास्य तालवृन्तानिलादिक्रोपायैः कथमपि चेतनां ग्राहितवत्यः ।) (क)

चम्पकलता—(साकृतम् ।) सहि, जह तह उडेहि । दे आदवपीडो-
वसमत्थं तं लदावलअप्पदेसं विणा अण्णं सइणं ण अवअच्छहि । (ख)
(ततः प्रविशति बलाच्चम्पकलतया दत्तहस्ता तामेवावलम्ब्य कथंचित्सखेदं
गमननभिनयन्ती सखीभिः सह राधा ।)

राधा—(सनिःश्वासम् ।) अम्महे, अदिणीसहा समुप्पण्णा हिअए मे
वेअणा (ग)

सख्यः—(सविषादम् ।) अइ लज्जालुए, ण क्खु दे हिअअवेअणाए
णिदाणं जाणीअदि । अह वा कण्हस्स दंसणं एत्थ कालणम् । (घ)

राधा—(तमाकर्ण्य मूर्च्छामुपगच्छति । मुहूर्तादिव ससंभ्रमं सखीजनप्रयुक्तवी-
जनादिकप्रयत्नैः संज्ञामवाप्य । संस्कृतेन ।)

किं स्वप्नः किमु जागरः किमथवा रात्रिः किमास्ते दिनं
मोहावस्थितया मया न किमपि ज्ञातं किमेतत्सखि ।

यन्नामश्रवणादनन्तरमिदं वृत्तं तमेव प्रियं

चेतोदुर्लभमप्यपास्तसकलव्यापारमाकाङ्क्षति ॥ ७ ॥

अपि च ।

स्वप्नान्तरेषु दिनशः समुपेत्य धूर्तो

घटे मुखं मम मुखोपरि चाटुकारः ।

पादावलक्तकरसेन च रञ्जयित्वा

कर्णे शिरीषकुसुमं प्रसभं दधाति ॥ ८ ॥

(सख्यः सविस्मयं परस्परमवलोकयन्ति ।)

(क) सखि राधे, उन्मीलय लोचने । कथमनक्षरासि संजाता ।

(ख) सखि, यथा तथा उत्तिष्ठ । ते आतपपीडोपशमार्थं तं लतावलय-
प्रदेशं विनान्यं शरणं नावगच्छामि ।

(ग) अहो, अतिनिःसहा समुत्पन्ना हृदये मे वेदना ।

(घ) अयि लज्जालुके, न खलु ते हृदयवेदनाया निदानं ज्ञायते । अथवा
कृष्णस्य दर्शनमत्र कारणम् ।

चम्पकलता—(जनान्तिकम् ।) हला तमालिए, कामं अणुभोदि मणो-
हववेअणं एसा । दाणिं कखु उवेक्खणीआ ण भोदि । तुरिदं जेव्व कप्प-
णिज्जो कामलेहो । (क)

तमालिका—जुत्तं मन्तेसि । (ख)

चम्पकलता—(राधां प्रति ।) हला, सलाहणिज्जो दै अहिलासो । जेण
त्वं लोआभिरामं वज्जिअ कुदो भवादिसीणं हिअअप्पउत्ती । ता मा विसीद
अहुणा । णिउणं जाणिअ चिन्तीअदि पडीआरो अम्हेहिं । (ग)

(सर्वाः परिक्रम्य वाटिकावकुलपादपच्छायामाश्रित्योपाविशन्ति ।)

चम्पकलता—(उत्तरीयांशुकपल्लवेन शनैः शनैः राधामुपवीजयन्ती तन्मौक्तिक-
हारस्य मध्यमणिं हस्तेनोन्नमय्य ।) हला तमालिए, संपदं इमं धारेदुं अस-
मत्था एसा किसङ्गी । ता अत्तणो अंसुअअञ्चले रक्खिस्सम् । (घ)

तमालिका—अणुमदं कखु मे । (ङ)

चम्पकलता—(तथा करोति । अथ नाट्येन भूर्जपत्रमादाय कामलेखनिमित्तं
राधाहस्ते समर्पयन्ती ।) सहि, पिअदमसआसं अणुप्पेसिदुं किंपि सुकुमारप्प-
ओअं विचिन्तिअ इह समालिह । (च)

(क) सखि तमालिके, काममनुभवति मनोभववेदनामेषा । इदानीं खलु-
पेक्षणीया न भवति । त्वरितमेव कल्पनीयः कामलेखः ।

(ख) युक्तं मन्त्रयसि ।

(ग) सखि, श्लाघनीयस्तेऽभिलाषः । येन तं लोकाभिरामं वर्जयित्वा
कुतो भवादृशीनां हृदयप्रवृत्तिः । तन्मा विषीदाधुना । निपुणं ज्ञात्वा चिन्त्यते
प्रतीकारोऽस्माभिः ।

(घ) सखि तमालिके, सांप्रतमिमं धारयितुमसमर्थेषा कृशाङ्गी । तदा-
त्मनोऽंशुकाञ्चले रक्षिष्यामि ।

(ङ) अनुमतं खलु मे ।

(च) सखि, प्रियतमसक्ताशमनुप्रेषितुं किमपि सुकुमारप्रयोगं विचिन्त्येह
समालिख ।

राधा—(क्षणं विचिन्त्य सपुलकं संस्कृतमाश्रित्य धातुरसेन लिखति ।)

यतः प्रभृति ते कान्तं मुखमालोकितं मया ।

कामः कामं ममाङ्गानि व्यथयत्यभितः शरैः ॥ ९ ॥

सख्यौ—(निर्वर्ण्य सविस्मयम् ।) अहो से विअद्धदा । (क)

चम्पकलता—(साश्वर्यम् । संस्कृतमालम्ब्य ।)

क्रीडन्ती निजमन्दिरेषु निभृतं बाल्यात्सखीभिः समं

नित्यं कृत्रिमपुत्रिकादिषु रता भावानभिज्ञा हि या ।

पित्रा पुत्रवतापि वत्सलतयोत्सङ्गे परं लालिता

सख्यः पश्यत चातुरीषु सहसा सैषातिभूमिं गता ॥ १० ॥

तमालिका—सहि चम्पअलदे, अवि जाणीअदिकण्हो कहिं दाणिं हुविस्सदि चि । (ख)

चम्पकलता—ण क्खु अवअच्छम्हि । (ग)

(ततः प्रविशति कृष्णः प्रियालापश्च ।)

प्रियालापः—पिअवअस्स, अदूरे कुमारीकण्ठद्धुणी सुणीअदि । अस्सिं अदिमुत्तलदामण्डवे चिट्ठ दाव । (घ)

(कृष्णो नट्येन तथा स्थित्वा अधरे वंशीं विन्यस्य कणयति । सर्वाः समाकर्ण्य विस्मिताः ।)

राधा—(मोहं रूपयन्ती विरादिव लब्धसंज्ञा सतिःश्वासम् ।) अम्महे, बाढं उम्मदिदम्हि कामस्स मोहणमत्तरूवेण इमिणा केण वि रवेण । (ङ)

(क) अहो अस्या विदग्धता ।

(ख) सखि चम्पकलते, अपि ज्ञायते कृष्णः कुत्रेदानीं भविष्यतीति ।

(ग) न खल्ववगच्छामि ।

(घ) प्रियवयस्य, अदूरे कुमारीकण्ठध्वनिः श्रूयते । अस्मिन्नतिमुक्तलता-मण्डपे तिष्ठ तावत् ।

(ङ) अहो, बाढमुन्मादितास्मि कामस्य मोहनमन्त्ररूपेणानेन केनापि रवेण ।

चम्पकलता—(साकूतम् ।) हला राहे, अवि उप्पादेदि किं पि सुदि-
सुहं एसो दे कण्हस्स वंसीरवो । (क)

राधा—(आत्मगतम् ।) किं तस्स जेव्व हिअअचोरस्स इमो वंसीरवो । (ख)
(प्रकाशम् । दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य । संस्कृतेन ।)

संयोगेऽमृतसंकाशो वियोगे विषसंनिभः ।

नादोऽयं सखि हेतुर्मे जीवने मरणेऽपि वा ॥ ११ ॥

(सख्यः साखं समाश्वासयन्ति ।)

चम्पकलता—हला तमालिए, जह एदे मिअविसेसा पच्छिणो अ
भच्छादिअं उज्झिअ अमिआदो वि अदिमहुरं इमं वंसीधुणि णिच्चलस्सवण-
पुडण्ण समापिविअ माहवीमण्डवसंमुहे पुलोअअन्ति, तह कण्हो तत्थेति
तक्केमि । दाणिं इमो कामलेहो तहिं णेदव्वो । (गृहीत्वा नाख्येनेतस्ततः ससंभ्रमं
विलोकयन्त्यस्ता रन्ध्रेण शनकैः कृष्णान्तिकं निवेद्य प्रत्यागतवत्यः ।) (ग)

प्रियालापः—(निर्वर्ण्य कौतुकादस्ते कृत्वा कृष्णं प्रति ।) ओ वयस्स,
पेक्ख दाव किं एदम् । (घ)

कृष्णः—(बलेन हस्ताद्गृहीत्वा वाचयन् । सनिःश्वासम् ।) सखे, नूनमयं
कामपीडितया मत्प्रियया प्रेषितः कामलेखः ।

प्रियालापः—(सविनयम् ।) णिवेदेदु पिअवअस्सो किं एत्थ आलि-
हिदम् । (ङ)

(क) सखि राधे, अप्युत्पादयति किमपि श्रुतिमुखमेष ते कृष्णस्य वंशीरवः ।

(ख) किं तस्यैव हृदयचोरस्यैष वंशीरवः ।

(ग) सखि तमालिके, यथा एते मृगविशेषाः पक्षिणश्च भक्ष्यादिकं त्यक्त्वा
अमृततोऽप्यतिमधुरमिमं वंशीध्वनिं निश्चलश्रवणपुटकेन समापीय माध-
वीमण्डपसंमुखे विलोकयन्ति, तथा कृष्णस्तत्रेति तर्कयामि । इदानीमयं का-
मलेखस्तत्र नेतव्यः ।

(घ) ओ वयस्य, प्रेक्षस्व तावत्किमिदम् ।

(ङ) निवेदयतु प्रियवयस्यः किमत्रालिखितम् ।

कृष्णः—सखे, प्रियादुःखाभिव्यञ्जकाण्यक्षराणि मूयो वाचयितुमस-
मर्थोऽस्मि । तथाप्यवहितः शृणु ।

प्रियालापः—पसीददु भवम् । (क)

कृष्णः—(कथं कथमपि वाचयति । यथा—)

यतः प्रभृति ते कान्तं मुखमालोकिनं मया ।

कामः कामं ममाङ्गानि व्यथयत्यभितः शरैः ॥ १२ ॥

प्रियालापः—(आत्मगतम् ।) हन्त, ब्रलिञं बाचिदा हृदकन्दप्येण सा
तवस्सिणी । (प्रकाशम् ।) पिअवअस्स, सुमरेहि जं मए पुरा कधिदं आसि ।
जह मम्महो जेव्व दे पक्खवादी भविस्सदि । ताए सहीअणो अ तत्थ चि-
न्तइस्सदि पडिआरम् । (ख)

कृष्णः—(स्मित्वा तं कामलेखं कदाचिन्नयनयोरुपरि कदाचिद्धृदये निधाय क्षणं
प्रियास्पर्शसुखमिवानुभवन् । सनिःश्वासम् ।)

आनन्दं जनयत्यलं सुललितैस्तस्याः स्वहस्ताक्षरै-

र्यद्यप्येष मनोजलेख इह मे तत्सङ्गमाकाङ्क्षिणः ।

कामेनाप्यथ पीडितोऽहमधुना वध्नामि चित्ते धूर्तिं

तद्दुःखेन सखे तथापि सुतरां दुःखैकपात्रीकृतः ॥ १३ ॥

तेन हि वंशीगीतेन क्षणं मनो विनोदयामि । (तथा करोति ।)

राधा—(निश्चम्यात्मगतम् ।) किं पुणो वि वसीअरणमन्तो पट्टीअदि तेण ।

(इति लोचने निमील्य दुर्विषहेण दाहरूपिणा मदनज्वरेणामिभूयमाना मोहावस्थां नाट-
यति ।) (ग)

चम्पकलता—(ससंभ्रममुत्थाय तत्कालोचितप्रतीकारार्थं स्वलितया गिरा
तांस्तानुपायानुपदिशन्ती सखीजनं सत्वरं व्यापारयति ।) तमालिए, उववीजअ

(क) प्रसीदतु भवान् ।

(ख) हन्त, बलवद्बाधिता हृदकन्दर्पेण सा तपस्विनी । प्रियवयस्य, स्मर
यन्मया पुरा कथितमासीत् । यथा मन्मथ एव ते पक्षपाती भविष्यति ।
तस्याः सखीजनश्च तत्र चिन्तयिष्यति प्रतीकारम् ।

(ग) किं पुनरपि वशीकरणमञ्चं पठ्यते तेन ।

तमालवत्तेण पिअसहिम् । मुणालिण्, णिघेहि से हिअए समुणालाईं
सरसकमलिणीदलाईं । विहुमलदे, सिञ्च पिअसहअरिं घणसारमिस्सेण
मलयजरसेण । कअलिण्, विरचेहि सेणीअं पंअजपलासवहलेहिं
कदलीदलेहिं । (क)

मिणालाणः—(अचर्कः) भोः, किं एवमकर्णणरुद्दण । वाडिआपरि-
सरे उड्डणं करुणालावो निसपपदि । (ख)

कृष्णः—(सत्वरमुपसृत्य ।) शृणोमि तावत्किमालपन्ति । (इति बहुलवि-
टपान्तरेतविग्रहस्तिष्ठति ।)

राधा—(लोचने उन्मील्य ।) कित्ति इमं जणं अवराहिणं करिअ अ-
चाणअं आआसअन्ति सहीओ । (ग) (संस्कृतेन ।)

कलयति मम चेतस्तत्पमङ्गारकल्पं

ज्वलयति मम गात्रं चन्दनं चन्द्रकं च ।

तिरयति मम नेत्रे मोहजन्मान्धकारो

विवृतबहुविकारं मन्मथो मां दुनोति ॥ १४ ॥

(इति वैवक्ष्यमुपगता ।)

कृष्णः—(स्वगतम् ।)

मनोजन्मा तवाङ्गानि दहत्यत्र न संशयः ।

मन्ये मम हृदिस्था त्वं तप्यसे जीवितेश्वरि ॥ १५ ॥

चम्पकलता—(सविषादम् ।) अम्महे, णीसासाणुमेअजीविदा पडिहादि-
एसा पिअसही । (समुत्पन्नकारुण्या तमालिकां प्रति ।) हला तमालिण्, दु-

(क) तमालिके, उपवीजय तमालपत्रेण प्रियसखीम् । मृणालिके, निघेह-
स्या हृदये सुमृणालानि सरसकमलिनीदलानि । विहुमलते, सिञ्चय प्रिय-
सहचरिं घनसारमिश्रेण मलयजरसेन । कदलिके, विरचय शयनीयं पङ्कजप-
लाशबहुलैः कदलीदलैः ।

(ख) भोः, किमत्रारण्यरुदितेन । वाटिकापरिसरे मुग्धानां करुणालापे
विसर्पति ।

(ग) भोः, किमेनं जनमपराधिनं कृत्वात्मानमायासयन्ति सख्यः ।

लहे तस्मिं गोउलेन्द्रकुमारे सुदूरं गतो इमां अहिनिवेशो । को एतत्
दाणिं उवाओ जेण से शरीरसंधारणं भोदि । (क)

तमालिका—अवि णाम भवे सो वि अस्मिं सिणिद्धजणे साणुरा-
अहिअओ । (ख)

चम्पकलता—मा दे संदेहो होदु । सो वि आ दंसणादो पडुदि मणो-
हववेअणं असहमाणो उज्झिअसअललीलादिव्वावारो इमां पिअसहीं प-
डिच्छन्दएण अत्तणअं विणोदेदि ति किंवदन्ती सुणीअदि । (ग)

कृष्णः—सत्यमीदृगवस्थोऽसि ।

तमालिका—(सहर्षातिशयम् ।) जइ एवं ता जीविदा वअम् । सुप्पसण्णो
मम्महो । उवकिदं पिअसहीं रूवलावण्णजोवणगुणेहिं । जाव तेण सह सं-
गमो होदि, ताव इमां पिअसहीं असुसंरक्खणाअ तं वि आलिहिअ
से दंसणपहं करेम्ह । (घ)

चम्पकलता—सोहणो क्खु उवाओ । (ङ)

(तमालिका समुपाहृतचित्रोपकरणा समुपविश्य नातिचिरेण तथा लिखितवती ।)

(क) अम्ब, निःश्वासानुमेयजीविता प्रतिभात्येषा प्रियसखी । हला
तमालिके, दुर्लभे तस्मिन्गोकुलेन्द्रकुमारे सुदूरं गतोऽस्य अभिनिवेशः । को-
ऽन्नेदानीमुपायो येनास्याः शरीरसंधारणं भवति ।

(ख) अपि नाम भवेत्सोऽप्यस्मिन्निगधजने सानुरागहृदयः ।

(ग) मा ते संदेहो भवतु । सोऽप्या दर्शनात्प्रभृति मनोभववेदनामसहमान
उज्झितसकललीलादिव्यापारोऽस्याः प्रियसख्याः प्रतिच्छन्दकेनात्मानं वि-
नोदयतीति किंवदन्ती श्रूयते

(घ) यद्येवं तज्जीविता वयम् । सुप्रसन्नो मन्मथः । उपकृतं प्रियसख्या रूप-
लावण्ययौवनगुणैः । यावत्तेन सह संगमो भवति, तावदस्याः प्रियसख्या असु-
संरक्षणाय तमप्यालिख्यास्यादर्शनपथं कुर्मः ।

(ङ) शोभनः खलपायः ।

चम्पकलता—(निरूप्य सानन्दम् ।) सहि, सन्वधा आलेहविचक्षणासि । दंसेहि दाव पिअसहीए एदं चित्तफलअम् । (क)

तमालिका—(नाट्येन रावामुखमुपनीय निमीलितलोचनां तां करकिसलयेन सोपग्रहं परामृशन्ती ।) हला, इमं मणोरहपिअदमं पेक्खमाणा विरहपज्जाउलं अत्तणो हिअअं विणोदेहि दाव । (ख)

राधा—(कथमपि चक्षुरुन्मील्य सरोमाञ्चमायततरं च निःश्वस्य । संस्कृतेन ।)

मन्ये स दुर्लभजनो मम नेत्रवीथीं

जन्मान्तरे सुमुखि चित्रपटान्तरे वा ।

एष्यत्यनेकरमणीहृदि संप्रविष्टो

जातं निराशमथ तस्य कृते मनो मे ॥ १६ ॥

कृष्णः—(समाकर्ष्य ।)

त्वदायत्तं शरीरं मे जीवितं च सुमध्यमे ।

मत्कृते मा कृथास्तन्वि संकल्पं मनसीदृशम् ॥ १७ ॥

प्रियालापः—(सप्रणयकोपम् ।) पिअवअस्स, णिक्करुणो सि तुमं जं अज्ज वि तुए विलम्बीअदि । (इति रक्तराजीवकोमलेनाग्रहस्तेन करे गृहीत्वा समाकर्षति ।) (ग)

(कृष्णः सस्मितमुपसृत्य स्थितः । सर्वा निरूप्य सहर्षं विस्मिताः ।)

प्रियालापः—भोदि चम्पअलदे, पुणो वि चोरिदाइं कुसुमाइं । (घ)

चम्पकलता—(उत्तरमदत्वैव खपटाञ्चलान्मणिं हस्ते संगोप्य प्रियालापस्य पटान्तरे शनकैर्निक्षिप्य कृष्णं प्रति ।) अज्ज, इमाए णो पिअसहीए हारमज्झदो

(क) सखि, सर्वथालेह्यविचक्षणासि । दर्शय तावत्प्रियसख्यै एतच्चित्रफलकम् ।

(ख) सखि, इमं मनोरथप्रियतमं प्रेक्षमाणा विरहपर्याकुलमात्मनो हृदयं विनोदय तावत् ।

(ग) प्रियवयस्य, निष्करुणोऽसि त्वं यदद्यापि त्वया विलम्ब्यते ।

(घ) भवति चम्पकलते, पुनरपि चोरितानि कुसुमानि ।

णिपइदो महाणीलमणी लद्धो इमिणा तुअ वअस्सेण । दंसेहि से सव्ववस-
णाइं । (क)

कृष्णः—(विहस्य ।) सखे, विश्रब्धं दर्शय ।

(प्रियालापो नाट्येन तथा करोति । स्फुरत्प्रभाप्ररोहं भूमौ निपतितं मणिं विलोक्य सर्वे सादृहासं करतालिकां ददति । प्रियालापः सवैलक्ष्यं विस्मितः ।)

तमालिका—(कृष्णं प्रति ।) अज्ज, एसो मणी सहिए चम्पअलदाए परिहासेण पिआलावस्स वसणे णिउत्तो आसि । (ख)

प्रियालापः—(सरोषम् ।) दासीए पुत्तिए चम्पअलदे, भोदु । सुमरि-
स्ससि अत्तणो किदम् । (ग)

चम्पकलता—(स्मिता क्षणं लज्जामभिनयन्ती मणिं गृहीत्वा साध्वसेनावनत-
मुखीं राधासुपेत्य साकूतम् । संस्कृतेन ।)

यस्यार्थे त्वं कुसुमसदृशं म्लानमङ्गं वहन्ती

त्यक्त्वा सर्वं विषयरसमुन्मूल्य लीलोपभोगम् ।

शून्यायाता सकलमुवने दुर्लभोऽनर्घ्यरूपः

सोऽयं प्रेयान्प्रियसखि सुखेनैव दिष्टात्र लब्धः ॥ १८ ॥

(राधा सेर्घ्यमेनां पश्यति ।)

चम्पकलता—

संभाव्यैनं निरुपममथो नीलरूपं सुजातं

शून्यं स्वीयं हृदयममुना भूषयन्ती सुखेन ।

क्रीडोत्साहं भजतु भवती मूकतां संत्यजन्ती

स्यादस्माकं तव सुखमिदं वीक्ष्य नेत्रोत्सवश्च ॥ १९ ॥

(इति मणिं दातुमिच्छति ।)

(क) आर्य, अस्या नः प्रियसख्या हारमध्यतो निपतितो महानीलम-
णिर्लब्धोऽनेन तव वयस्येन । दर्शयास्य सर्ववसनानि ।

(ख) आर्य, एष मणिः सख्या चम्पकलतया परिहासेन प्रियालापस्य वसने
नियुक्त आसीत् ।

(ग) दास्याः पुत्रिके चम्पकलते, भवतु । स्मरिष्यस्यात्मनः कृतम् ।

राधा—हला, जाणेमि जं उद्दिसिअ मन्तेसि । (इति कृष्णं सोत्कर्षं समी-
क्ष्य लज्जयाधोमुखी । खगतम् ।) गदसत्त हिअअ, अज्जवि ण दे पच्चओ । (क)
(संस्कृतेन ।)

प्रणिधानेऽपि ते नित्यं निपुणं चिन्तितोऽपि यः ।

आसीदसुलभः कामं प्रत्यक्षेण विभाति सः ॥ २० ॥

अपि च ।

धैर्यमाधाय लज्जां च व्यपनीय विलासिनम् ।

संभावयसि किं नैनं दिष्ट्या स्वयमुपस्थितम् ॥ २१ ॥

(नीचैर्विलोक्य भूयोऽपि लज्जते ।)

(कृष्णः साध्वसेऽपि परमां श्रियं दधानं तन्मुखाम्बुरुहं निमेषपराब्दुखेन चक्षुषा
समापिबन्ध्रेणा तद्रतमानसः स्वाङ्काङ्कुवि निपतितां मुरलीं न ज्ञातवान् ।)

प्रियालापः—(दृष्ट्वा ससंभ्रमम् ।) कधं पिअवअस्सस्स मुउली । (सुचिरं
निर्वर्ण्य ।) एव्वं णेदम् । (सवितर्कमात्मगतम् ।) णूणं असेसभोणसुन्दरीणं पच्चादे-
सभूताए इमाए तत्तभोदीए रूवविलासेहिं विमोहिदेण एदिणा अदिपिअदमा
वि एसा अङ्कदो णिपडिदा ण विण्णादा णाम । दाणिं संगोइअ रक्खिस्सं णम् ।
(नाट्येन गृह्णाति । अनन्तरं शनकैश्चम्पकलतायाः पृष्ठतो गत्वा तत्पटाञ्चले निबध्नन्नप-
स्रत्य कृष्णं प्रति प्रकाशम् ।) भो वअस्स, कधं चिरेण अणक्खरो चिट्ठसि । णं
अत्तणो मुउलीणिणादेण मणोहारिणा इमाए तत्तभोदीए कण्णाइं किं ण
सुक्खायेसि । (ख)

(क) हला, जानामि यमुद्दिश्य मन्त्रयसि । गतंसत्त्वं हृदयं, अद्यापि न
ते प्रत्ययः ।

(ख) कथं प्रियवयस्यस्य मुरली । एवमिदम् । नूनमशेषमुवनंसुन्दरीणां
प्रत्यादेशभूताया अस्यास्तत्रभवत्या रूपविलासैर्विमोहितेनैतेनातिप्रियतमाप्येषा-
ङ्कतो निपतिता न विज्ञातानाम् । इदानीं संगोप्य रक्षिष्य एनाम् । भो
वयस्य, कथं चिरेणानक्षरस्तिष्ठसि । नन्वात्मनो मुरलीनिनादेन मनोहारिणा-
स्यास्तत्रभवत्याः कर्णौ किं न सुखयसि ।

कृष्णः—(विलोक्यन् 'इतो भवेत् इतो वा भवेत्' इति विषादं नाटयन् । प्रकाशम् ।) कथमपहृता केनापि मे मुरली ।

प्रियालापः—एदाए चम्पअलदाए हत्थे पुलोइदा मए । (उपसृत्य तत्पटाञ्चलाद्गृहीत्वा दर्शयन् ।) एदाए चोरिदा आसि । (इति चम्पकलतामङ्गुल्या तर्जयन् ।) दुव्विणीदे, सुमरेहि दाणिं अत्तणो किदम् । (क)

(सर्वे हासं रूपयन्ति । चम्पकलता सर्वैलक्ष्यस्मितं नातिदूरे लतागहनेऽन्याभिः सह सखीभिर्निर्गल्य स्थिता ।)

राधा—(इतस्ततो निरीक्ष्य सचकितमात्मगतम् ।) गदो मे सहीजणो । (ख)

कृष्णः—अयि मुग्धे, कथं विभेषि । नन्वनेककन्यकाजनस्य गान्धर्व-
विवाहो जात इति प्रसिद्धम् । अथाहं तव विधेयः ।

किं ते निसर्गरुचिरौ चरणौ कराभ्यां

संवाहयामि नयने च तवाञ्जनेन ।

किं रञ्जयामि किमु ते स्तनयोर्विचित्रां

पत्रावलीं विरचयाम्यचिरेण तन्वि ॥ २२ ॥

(एवं क्रमेण तत्तत्क्रियावैदग्ध्यं समारब्धवान् । तथा हि—प्रथमं तावत् सानुनयै-
रनेकमृदूपचारैः कथंचिदभिमुखीकृत्य मधुरविरुतिभिर्मधुकरनिकरैरहमहमिकयानुबध्यमानां
सुमनसां संनिवेशैर्विचित्रां स्रजं निर्माय कौतूहलमुत्पादयन्कण्ठेऽर्पितवान् । अमिनवय-
वाङ्कुरांश्च कपोलयोः स्वकरस्पर्शसुखं संवर्धयन्कण्ठेऽर्पितवान् । स्तनयोः स्वहस्ताब्जप-
त्रैरम्भलोभं जनयन्कस्तूरिकादलपत्रलतां विरचितवान् । ततो नवपल्लवैः कुसुमसमूहैश्च
स्वयमुपरचिते शयनीये निवेश्य सप्रश्रयम् ।) प्रिये, यद्यपि समाकुलोऽसौ भूवेजा
मुहुर्मुखाग्रे निपतितैर्लोलालकैरत्यलंकरणाय, तथापि कुसुमैर्नवैरलंकृते-
मिच्छामि । (इति समभिसृत्य लताभ्यः प्रत्यग्रविविधकुसुमानि समादाय विदग्धरचना-
विचित्रां तद्वेणीं गुम्फित्वा बहुतरं विलोकयन् ।)

वेणीं ते प्रसमीक्ष्य चित्रकुसुमैरुद्भासितां बहिणो

लज्जन्ते निजबर्हवृन्दमधिकं भारं विदित्वा परम् ।

(क) एतस्याश्चम्पकलताया हस्ते प्रलोकिता मया । एतया चोरितासीत् ।
दुर्विनीते, स्मरेदानीमात्मनः कृतम् ।

(ख) गतो मे सखीजनः ।

निर्याताः शनकैरिति खनिलयादूरे निलीय स्थिताः

पश्यैतानपि लज्जयेव मधुपान्वल्लीर्विहायोद्गतान् ॥ २३ ॥

(नेपथ्ये ।)

सहि विहङ्गिए, किं अभिहिदा तदो चित्तसालिआअङ्गणं अलंकर-
न्तीए देवीए तुमम् । (क)

विहङ्गिका—असुत्था वच्छा मे राहिआ कालिन्दि गदा । विहङ्गिए,
कअलिआदुदीआ तुमं गच्छ ताए पउत्तिकिदेत्ति । (ख)

कदलिका—हला, अदिदुम्मणा लक्खीअदि देवी । ण जाणे तं
कहम् । (ग)

विहङ्गिका—राहाअसत्थणं जेव्व णिदाणम् । (घ)

कदलिका—अथ कथं कालिन्दि अणुप्पेसिदा सा पिअसही । (ङ)

विहङ्गिका—णीदा व्वु चम्पअलदातमालिआएहिं देव्वकिदबाहा
उवसमत्थं ति भणिअ । (च)

कदलिका—किं राहाविहजणस्स वि देव्वकिदबाहा । (छ)

विहङ्गिका—णहि णहि । किं पि अच्चरिअविसेसं पेक्खिअ संभ-
न्तात्ति त्केमि । (ज)

(क) सखि विहङ्गिके, किमभिहिता तदा चित्रशालिकाङ्गणमलंकुर्वत्या
देव्या त्वम् ।

(ख) अस्वस्था वत्सा मे राघिका कालिन्दी गता । विहङ्गिके, कदलि-
काद्वितीया त्वं गच्छ तस्याः प्रवृत्तिकृते इति ।

(ग) सखि, अतिदुर्मना लक्ष्यते देवी । न जाने तत्कथम् ।

(घ) राधास्वास्थ्यमेव निदानम् ।

(ङ) अथ कथं कालिन्दीमनुप्रेषिता सा प्रियसखी ।

(च) नीता खलु चम्पकलतातमालिकाम्यां दैवकृतबाधोपशमार्थमिति
भाणित्वा ।

(छ) किं राधाविधजनस्यापि दैवकृतबाधा ।

(ज) नहि नहि । किमप्याश्चर्यविशेषं प्रेक्ष्य संभ्रान्तेति तर्कयामि ।

कदलिका—हला, कुसुमाउहपूआत्यं गदाए ताए कण्हो पुलोइदो ।
तेन हि मअणपव्वसा तं अवत्थं समापण्णात्ति लोआणं पवादो । (क)

विहङ्गिका—मए वि किंपि कज्जणिमितं गोउलं गदाए एदाणं अ-
ण्णोण्णाणुराअप्पवादो कण्णपरम्पराए आकण्णिदो । (ख)

चम्पकलता—हला तमालिए, सुदो विहङ्गिकाकअलिआणं आ-
लावो । (ग)

तमालिका—अथ किम् । (घ)

चम्पकलता—ता तहिं गच्छह्व । (ङ)

(इतराभिः सह निष्क्रम्य तथा कुरुतः ।)

उमे—(विलोक्य सस्मितम् ।) हला चम्पअलदे, कथं लक्खिदा वअं
तुह्वेहिं एत्थ । (च)

चम्पकलता—आलावो वि सुदो । (छ)

(उमे सलज्जं स्थिते ।)

चम्पकलता—अलं लज्जाए । को दुज्जणो इमाणं सव्वाआराणुरुवाणं
सअमं न वज्छदि । ता सिग्घं गदुअ पिअसहिं पेक्खामो । (ज)

(क) सखि, कुसुमायुधपूजार्थं गतया तया कृष्णो विलोकितः । तेन हि
मदनपरवशा तामवस्थां समापन्नेति लोकानां प्रवादः ।

(ख) मयापि किमपि कार्यनिमित्तं गोकुलं गतया एतयोरन्योन्यानुरा-
गप्रवादः कर्णपरम्परया आकर्णितः ।

(ग) सखि तमालिके, श्रुतो विहङ्गिकाकदलिकयोरेलापः ।

(घ) अथ किम् ।

(ङ) तत्तत्र गच्छावः ।

(च) सखि चम्पकलते, कथं लक्षिता वयं युष्माभिरत्र ।

(छ) आलापोऽपि श्रुतः ।

(ज) अलं लज्जया । को दुर्जनोऽनयोः सर्वाकारानुरूपयोः संगमं न
वाञ्छति । तच्छीघ्रं गत्वा प्रियसखीं प्रेक्षामः ।

(सर्वाः प्रवेशं नाटयन्ति ।)

चम्पकलता—(राधां निरूप्य । जनान्तिकम् ।) हला तमालिप्, तक्केमि इमाए पिअसहीए कण्हेण सह गन्धव्वविआहो संवुत्तो । (प्रकाशम् । सनर्म-स्मितम् अपवार्य ।) हला राहे, अत्थि मे तस्स सिविणस्स को वि फलवि-सेसो । (क)

(राधा हिया नम्रमुखी तिष्ठति ।)

कृष्णः—प्रिये, पश्य पश्य । कुसुमितास्ते केसरवृक्षकाः सानुरागं ते ह-स्तस्पर्शेनात्मजन्मनःसफलतामभिवाञ्छन्ति । तदेहि । एषां कुसुमान्यवचिनुमः ।

(सर्वे कुसुमावचयं रूपयन्ति ।)

कृष्णः—विलासिनि, सुवर्णच्छवीन्येतानि क्षणं तेऽलंकारश्रियं वर्धयि-तुमर्हन्ति । (इति वेतसीनिकुञ्जान्तरे समुपविश्य खहस्तावचितैरन्यैश्च सखीमिरुपचि-तैस्तैः कुसुमैः काञ्चीदामादीनि भूषणानि रचयित्वालंकारस्याप्यलंकारतामलंकृतवान् ।)

(प्रविश्य ।)

प्रियालापः—(साटोपम् ।) पिअवअस्स, पेक्ख मए अवचिदाइं कुसु-माइं । (इत्यर्पयति ।) (ख)

कृष्णः—(विचिन्त्य ।) भूषिता मया कुसुमालंकारैः प्रिया । सांप्रतमेभिः कुसुमैरभिनवां मालां निर्माय तत्कण्ठभूषणतामुपनयामि । (नाट्येन तथा समा-रब्धवान् ।)

प्रियालापः—भो वअस्स, गेण्ह एदं चित्तफलअम् । अहं पुणो वि कुसु-माइं । (विचिणस्सम् ।) (ग)

(कृष्णो गृहीत्वा दृष्ट्वा च शय्यातले निवेशयति ।)

राधा—(विदूरादेवालोक्त्यात्मगतम् ।) हन्त, इत्थिआ का वि एत्थ आ-लिहिदा । (इति मौनमालम्बते ।) (घ)

(क) सखि तमालिके, तर्कयामि अस्याः प्रियसख्याः कृष्णेन सह गान्ध-र्वविवाहः संवृत्तः । सखि राधे, अस्ति मम तस्य स्वप्नस्य कोऽपि फलविशेषः ।

(ख) प्रियवयस्य, प्रेक्षस्व मयावचितानि कुसुमानि ।

(ग) भो वयस्य, गृहाणैतच्चित्रफलकम् । अहं पुनरपि कुसुमान्यवचेष्यामि ।

(घ) हन्त, स्त्री काव्यत्रालिखिता ।

कृष्णः—(निरीक्ष्य सविषादमात्मगतम् ।)

सान्द्रस्नेहसेन सान्द्रहृदया संक्रीडमानाधुना

सोद्वेगेव विलोक्यते वरतनुस्तर्किं न जानीमहे ।

वारं वारमिति स्वचेतसि मया नैपुण्यतश्चिन्तितं

न ज्ञातं स्वलितं तथापि किमहो संजातमापाततः ॥ २४ ॥

(प्रकाशम् । भीतभीत इव सबहुपादप्रणामम् ।) प्रिये, न जाने किमपराद्धं मयान्यजनेन वा, येन कुसुमकोमला त्वमीदृशीमवस्थां समापन्ना । तत्प्रसीद दयिते, विसृज मनसि निगूढमकाण्डकोपक्रमम् । इमां च कण्ठश्लेषेण चित्रतामुपनयतु केसरकुसुममालां भवती ।

(राधा तथैव नमितानना तिष्ठति ।)

(कृष्णः सनिःश्वासं चम्पकलतामुखं पश्यति ।)

चम्पकलता—हला राहे, पचासीदह दे हिअअदइदो । मुञ्चेहि कोवम् । कहेहि माणस्स कारणम् । एस ते वल्लहस्स पास्सवत्ती पिआलावो वि विण्णवेदि, जह मए अवचिदेहिं कुसुमेहिं पिअवअस्सेण विरइदा इअं माला । अइ अणुमहो ममोवरि ता खणं तत्तभोदीए कण्ठसोहं उप्पादेदु । (क)

राधा—(अपवार्यं सरोषं नीचैः ।) अइ सरले, तुनं डि एवं भणासि । न पुलोइदं तुए जं इमिणा जेव्व पिआलावेण आणीदं तं तम्मल्लवट्ठं जत्थ आलिहिदा से पिअवअस्सस्स वल्लहा कावि सुंदरी । एताए कण्ठसोहं उप्पादेदु सा कुसुममाला । (ख)

(क) सखि राधे, प्रत्यासीदति ते हृदयदयितः । मुञ्च कोपम् । कथय मानस्य कारणम् । एष ते वल्लभस्य पार्श्ववर्ती प्रियालापोऽपि विज्ञापयति, यथा मयावचितैः कुसुमैः प्रियवयस्येन विरचितेयं माला । यद्यनुग्रहो ममोपरि तत्क्षणं तत्रभवत्याः कण्ठशोभामुत्पादयतु ।

(ख) अयि सरले, त्वमप्येवं भणसि । न विलोकितं त्वया यदनेनैव प्रियालापेनानीतं तत्तमालपत्रं यत्रालिखितास्य प्रियवयस्यस्य वल्लभा कापि सुन्दरी । एतस्याः कण्ठशोभामुत्पादयतु सा कुसुममाला ।

प्रियालापः—(निश्चयं सादृष्ट्यम् ।) भो वयस्स, जितं अहोहिं । सुदं
दाणिं तत्तमोदीए माणस्स णिदाणम् । तुरिदं जेव्व णिधेहि तं चित्तफलञं
तत्तमोदीए अग्गे । (क)

(कृष्णः सानन्दं तथा दर्शयति ।)

राधा—(विलोक्य सवैलक्ष्यमात्मगतम् ।) अहो प्रमादो । अकारणे आ-
आसिदो मूढाए मए एसो पिअदमो । (इति कृष्णं सप्रश्रयं पश्यति ।) (ख)

कृष्णः—(प्रसादाभिमुखीं तामवधार्य सप्रश्रयं तां मालां तत्कण्ठदेशे समर्प्य शा-
रदेन्दुप्रसन्नं यन्मुखं विलोकयन् ।) प्रिये, सर्वथा तवामुना रूपमाधुर्यसौहार्द-
गुणेन विधेयीकृतोऽस्मि । तदनुज्ञापय किं किं ते प्रियं समाचरासि ।

(राधा सवैलक्ष्यं चम्पकलतामुखं पश्यति ।)

चम्पकलता—(कृष्णं प्रति संस्कृतेन ।) नागर, यदि प्रसन्नो भवान्
तर्हि किमतः परमस्ति । तथाप्येतदस्तु—

सदा गच्छत्वेवं रतिरिव मनोजेन सुमुखी

सखी नः संयोगं प्रकृतिरमणीयेन भवता ।

भवत्वस्माकं चाव्यवहिततया लोचनसुखं

विलोक्यान्योन्यस्य व्यतिकरमतिश्लाघ्यमनघम् ॥ २५ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति मथुरादासेन विरचितायां वृषभानुजानामनाटिकायां चतुर्थोऽङ्कः ।

समाप्तम् ।

(क) भो वयस्य, जितमस्माभिः । श्रुतमिदानीं तत्रभवत्या मानस्य निदानम् ।
स्वरितमेव निधेहि तच्चित्रफलकं तत्रभवत्या अग्रे ।

(ख) अहो प्रमादः । अकारण आयासितो मूढया मयैष प्रियतमः ।

